

Sofá Suita
Desarrollado en Suiza por Vitra
Diseño: Antonio Citterio, 2010

SUITA

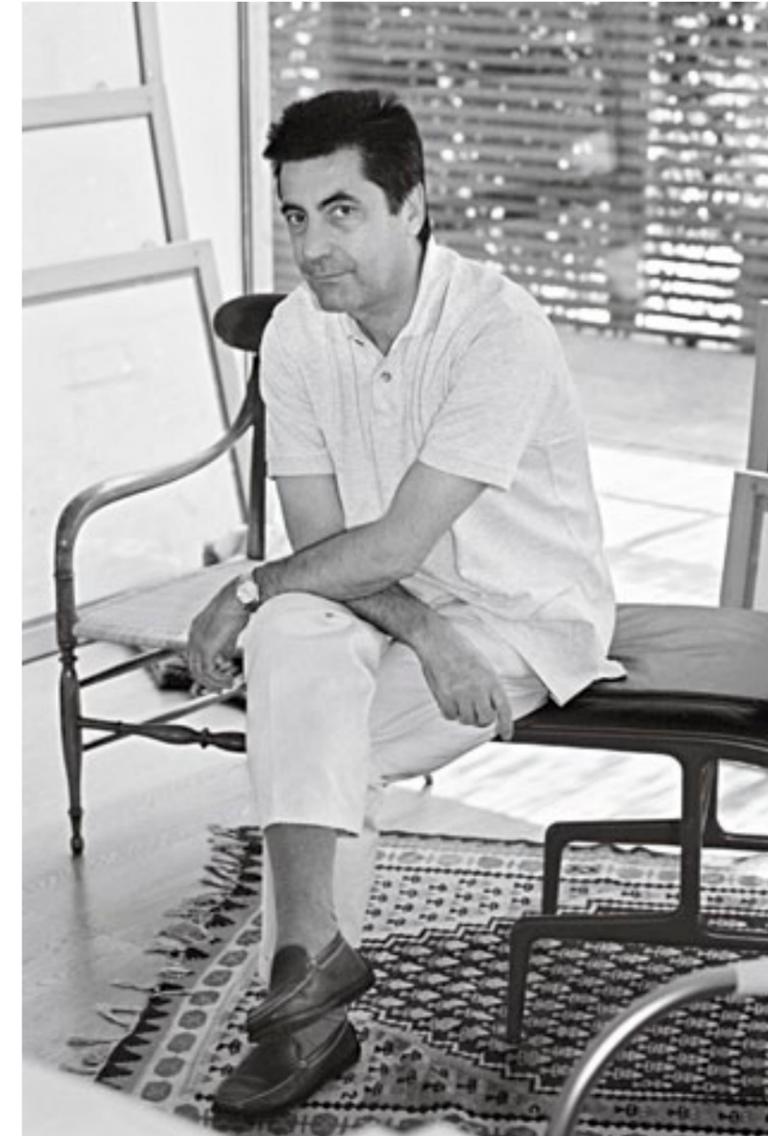


SUITA

Presentamos Suita: un sistema de sofás elegante y atemporal creado por Vitra y Antonio Citterio. El sistema incluye componentes individuales que pueden combinarse libremente, además de una gran variedad de cojines que permiten la adaptación de Suita a diversas visiones, personalidades y ambientes.

Vitra y Citterio tienen una larga historia en común. Nuestra colaboración en el área del diseño, cultivada a lo largo de muchos años, ha dado como fruto algunos de nuestros productos más representativos: diseños rigurosos y discretos que combinan la funcionalidad con un estilo simple y ligero.

Tal como George Nelson en su tiempo, Antonio Citterio también ha sido alabado por su enfoque sistemático en relación con la estructura, la construcción y los materiales. Su influencia más visible se materializa sobre todo en el área del diseño de sofás modernos, donde Citterio es el maestro indiscutido. Su combinación única de lo icónico y lo imaginativo ha dejado una influencia sin precedentes en el estilo de vida contemporáneo.



El arquitecto y diseñador Antonio Citterio (nacido en 1950) trabaja con Vitra desde 1985.









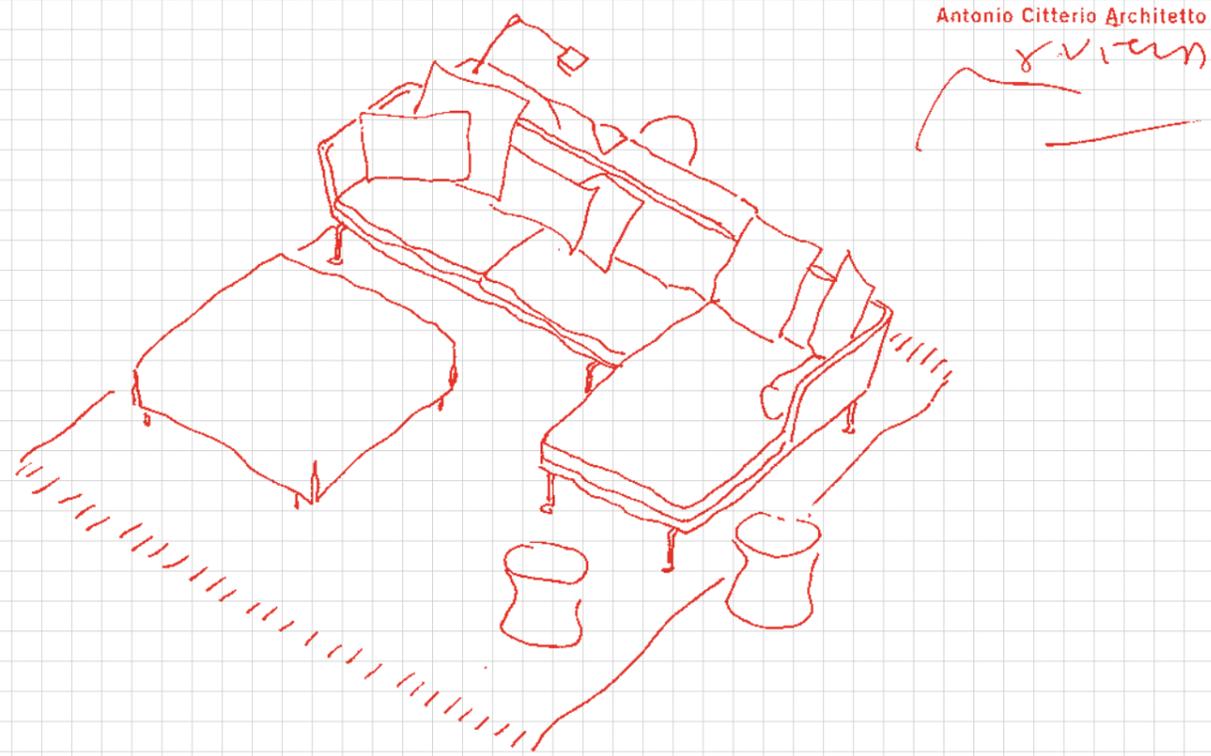




SUITA

WORKBOOK

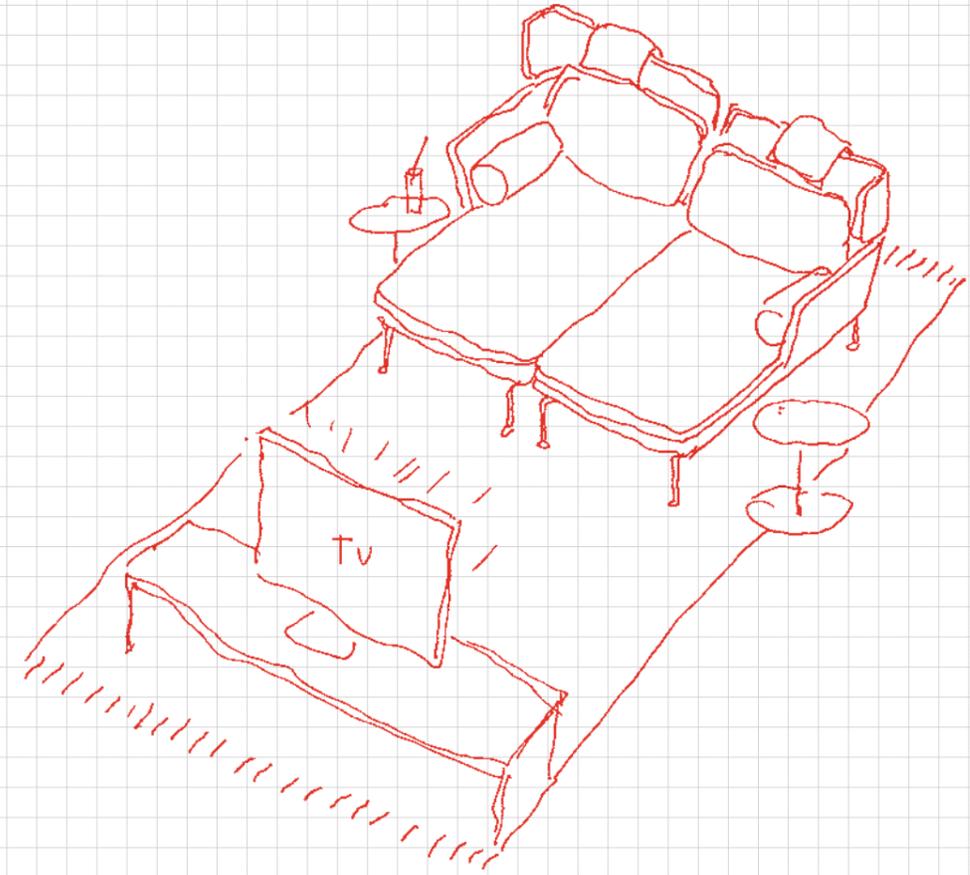
o1	Bosquejos de Antonio Citterio
o2	Selección del confort
o3	Selección de la configuración
o4	Bastidores, baldas y reposacabezas
o5	Selección de la tapicería
o6	Alexander Girard
o7	Combinación con elementos adicionales
	Suita
	Esbozos & Medidas
	Vitra & VitraHaus



Antonio Citterio Architetto
1978

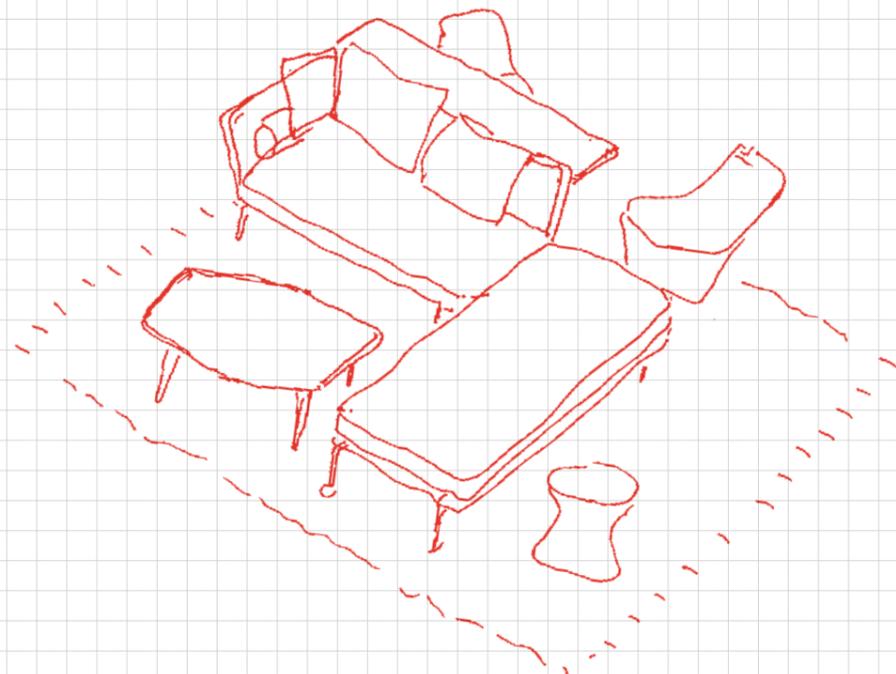
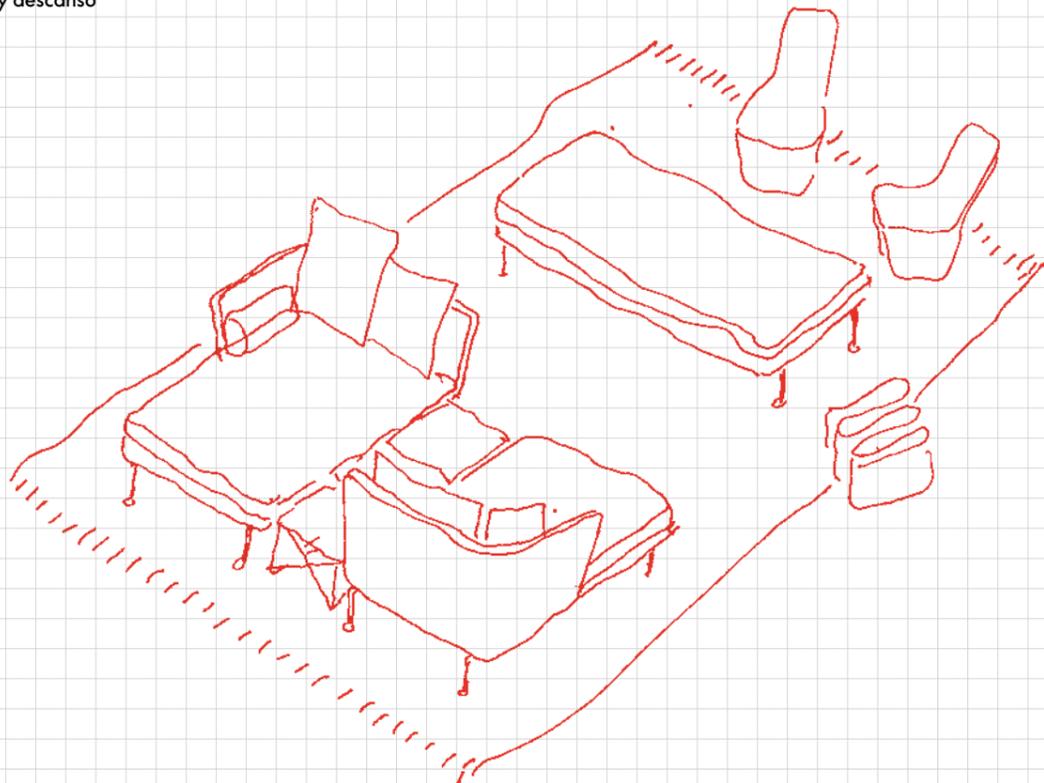
Pequeña isla con balda de trabajo

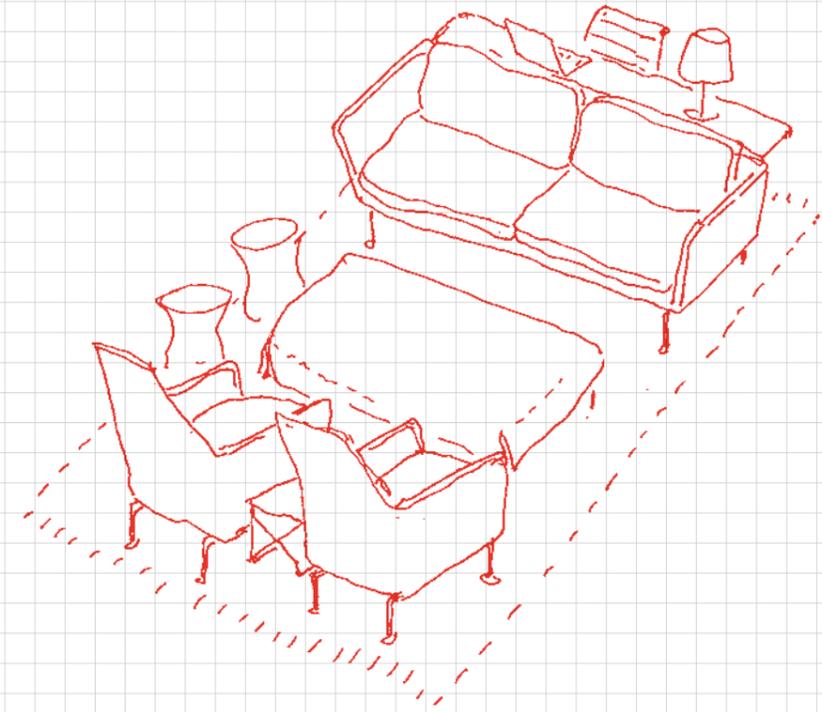
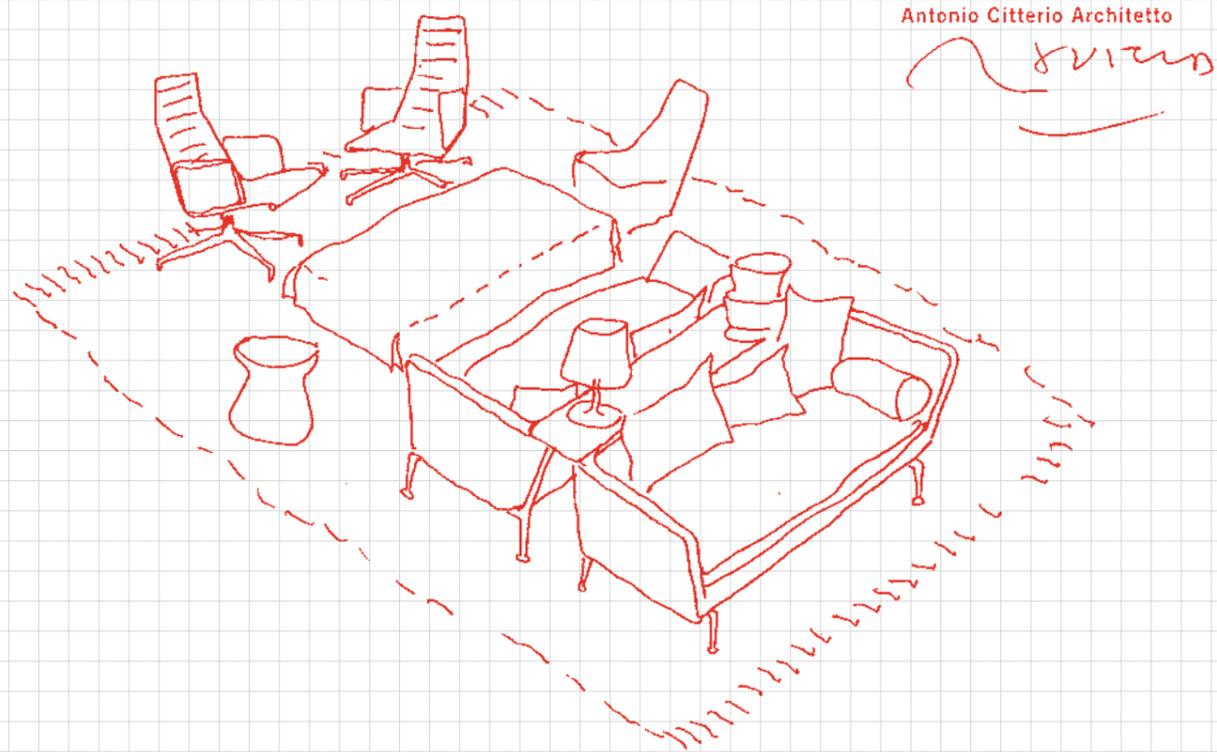
Lectura y descanso



Salón de TV

Estudio y sala de TV



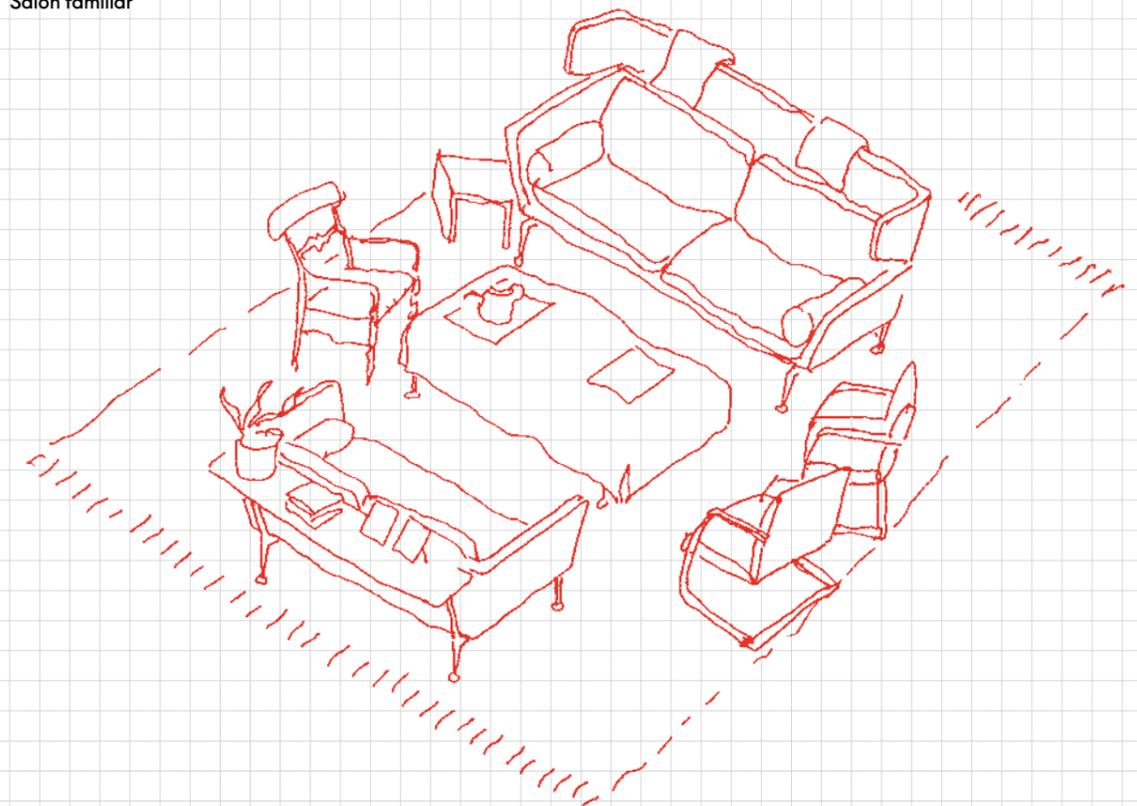
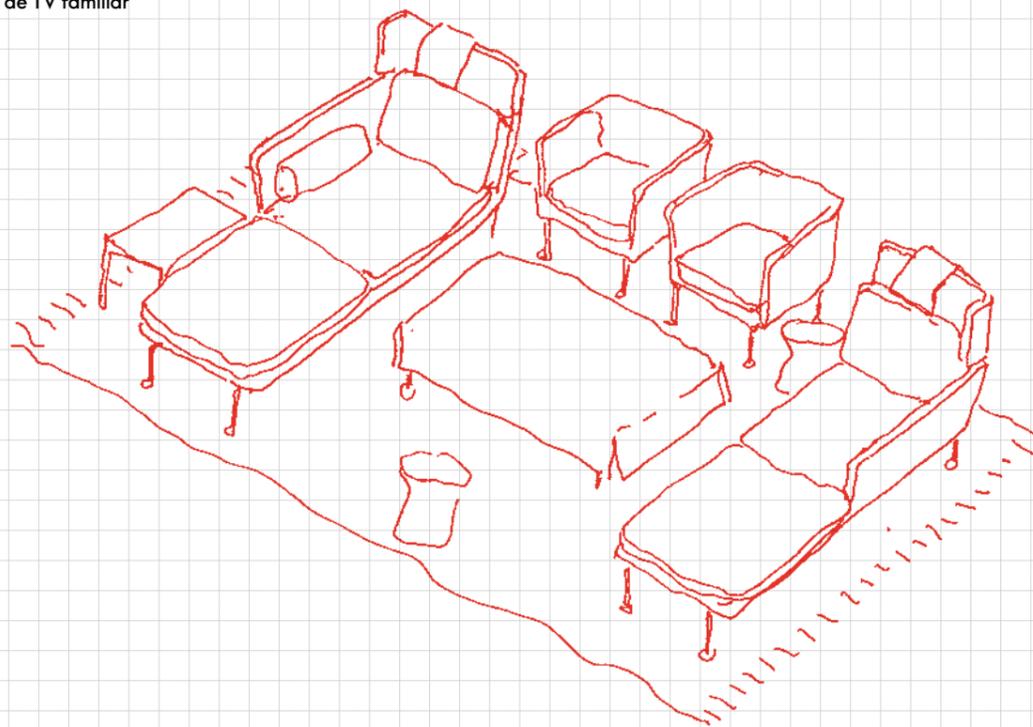


Vestibulo o gran sal6n

Conversaci3n y trabajo

Sala de TV familiar

Sal3n familiar



01

SELECCIÓN DEL CONFORT

FORMAL



El sofá Suita puede asumir una imagen formal o informal según los cojines que se utilicen. Los cojines Classic transmiten un aire de sobriedad y elegancia, mientras que los cojines individuales –también disponibles con motivos de Alexander Girard– confieren un carácter relajado y acogedor.

IMAGEN



INFORMAL

El sofá Suita está disponible con diferentes modelos de cojines y acolchados en diversas combinaciones de espuma y plumas.

o2

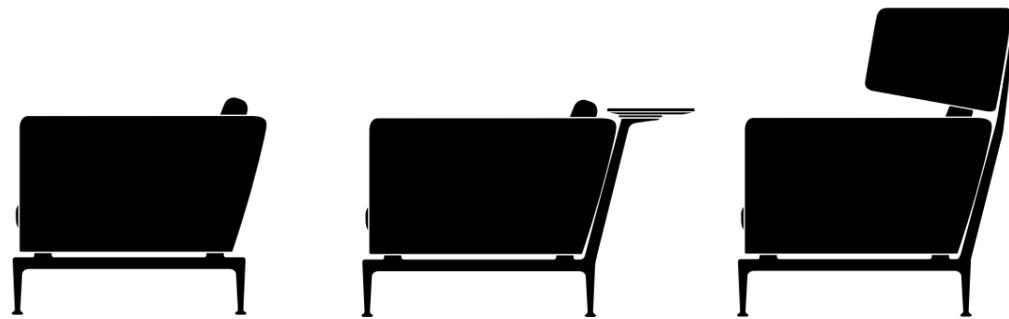
SELECCIÓN DE LA CONFIGURACIÓN

Los elementos básicos del sistema de sofás Suita pueden utilizarse como elementos individuales, pero también pueden combinarse y adaptarse a los más diversos espacios y necesidades de equipamiento.



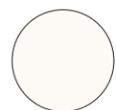
o3

BASTIDORES, BALDAS Y REPOSACABEZAS



Suita cuenta con elegantes bastidores fabricados en aluminio pulido o revestidos en blanco o en negro. Cada una de las presentaciones tiene un aspecto diferente.

Bastidores



52 soft light



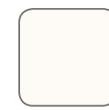
03 Aluminio pulido



30 basic dark



Base de las baldas



52 soft light



30 basic dark

Cubiertas de las baldas (linóleo)



01 Piedra



03 Pardo oscuro



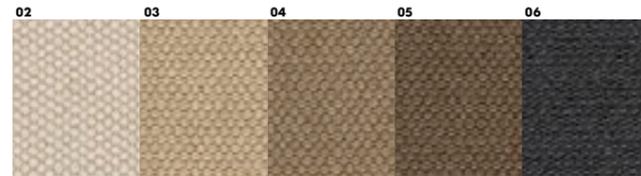
02 Carbón

Las baldas, apoyadas sobre el respaldo del sofá, sumadas a una silla y a un portátil, se transforman en un perfecto puesto de trabajo informal. Colocadas junto a la pared, las baldas generan superficies de almacenamiento adicional o un espacio para la decoración.

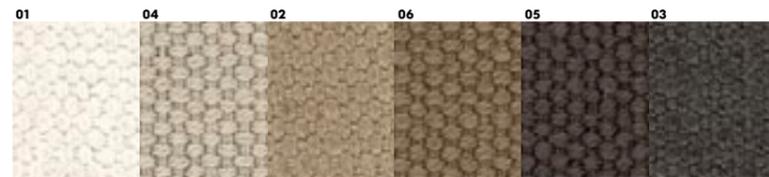
Algunos elementos del sistema pueden equiparse con reposacabezas que ofrecen una superficie de apoyo y sirven como barrera visual y acústica.

o4

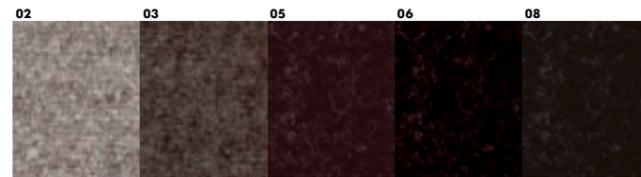
SELECCIÓN DE LA TAPICERÍA



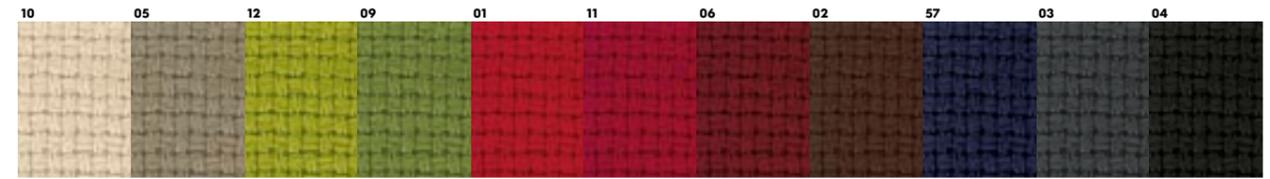
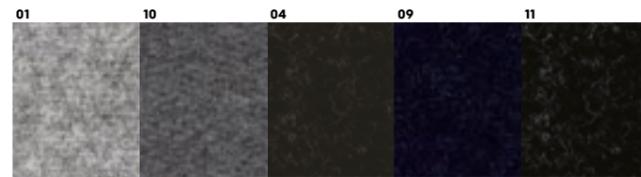
Olimpo (70 % lino, 30 % viscosa)



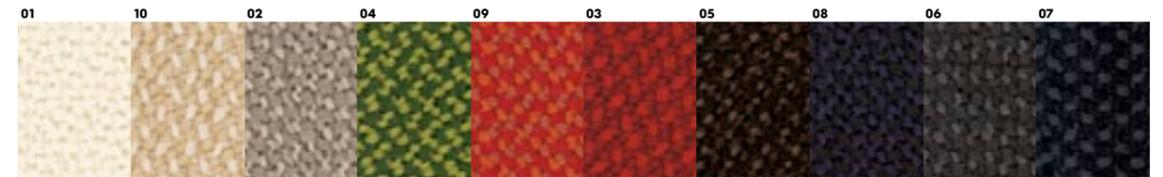
Over (60 % viscosa, 21 % lino, 19 % algodón)



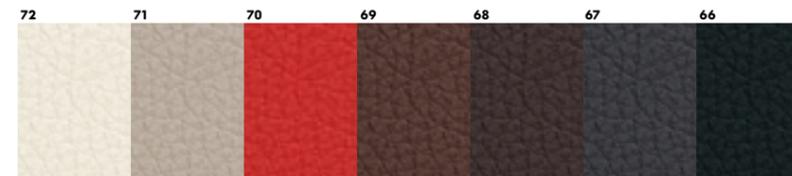
Nuevo Cosy (80 % lana, 20 % Poliamida)



Laser (100 % poliéster Trevira CS)



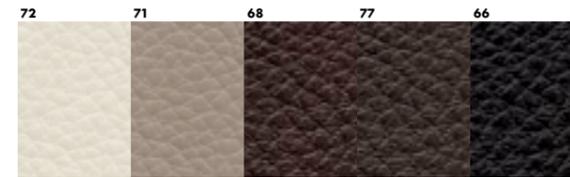
Credo (95 % lana virgen, 5 % poliamida)



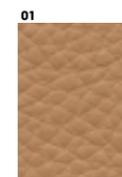
Piel (piel bovina robusta con graneado marcado)



Piel Premium (napa bovina coloreada de semianilina con tacto especialmente suave)



Piel Grand (napa bovina semianilina con graneado natural)



Piel Natural (napa bovina anilina con superficie abierta que acentúa su naturalidad e individualidad)

Suita está disponible en una gama ampliada de tejidos y pieles. Algunos de los tejidos, fabricados con materiales naturales, como el algodón y el lino, dan a Suita un aire mediterráneo.

05

ALEXANDER GIRARD



1970 en su estudio



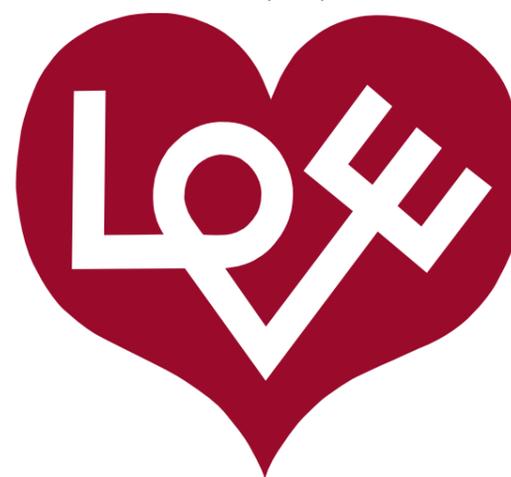
Tienda de telas y objetos

Alexander Girard (1907–1993)

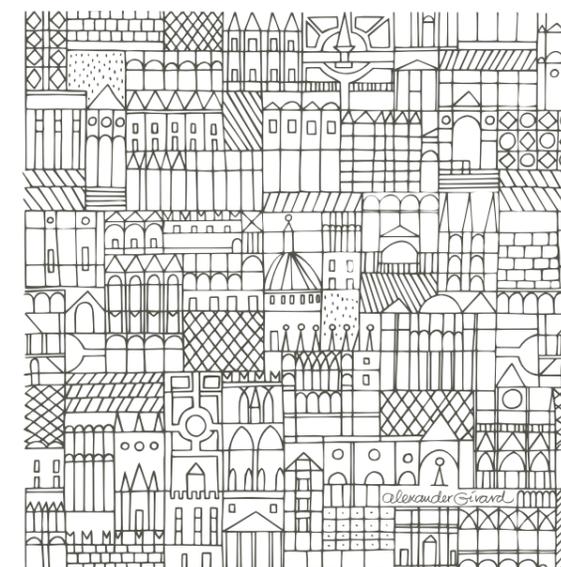
Girard es una de las figuras más influyentes del diseño estadounidense del siglo XX. La mayor parte de su innovador trabajo la realizó en Santa Fe, Nuevo México, donde recibió una fuerte influencia del arte centroamericano tradicional. Sus telas coloreadas y estampadas resultan hoy en día tan actuales como cuando se presentaron por primera vez hace 50 años. Los diseños de Girard confieren al mobiliario contemporáneo un elemento alegre y sensual. De esta forma, las tapicerías de los cojines con motivos de Alexander Girard otorgan al sofá Suita un toque cálido y personal.

MOTIVOS DE A. GIRARD

Love (Amor)



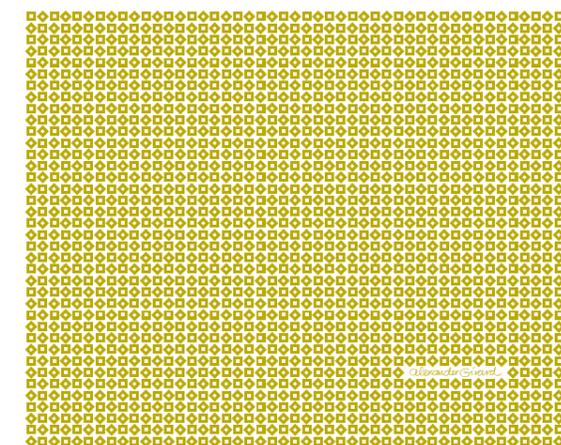
Retrospective Repeat (Repetición retrospectiva)



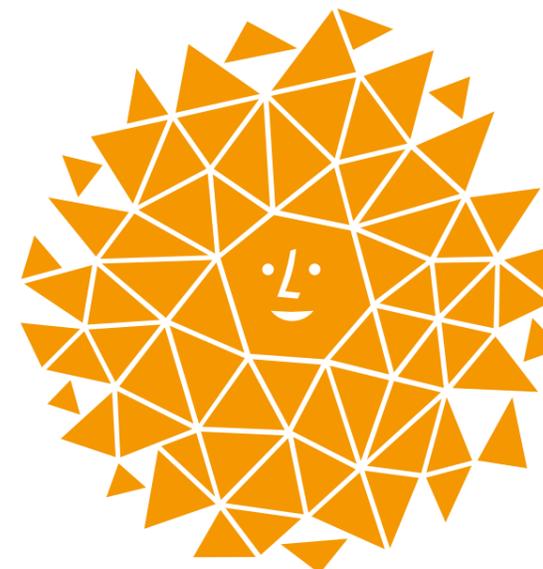
Snake (Serpiente)



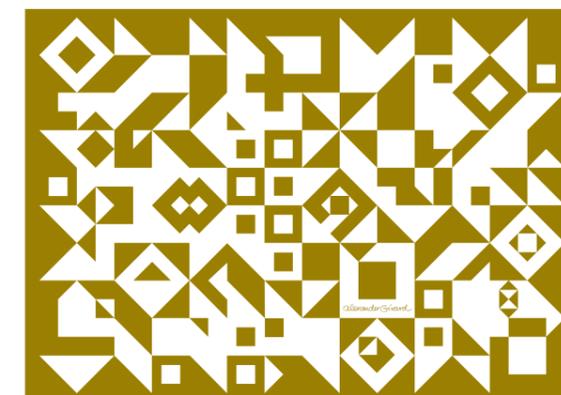
Square Diamonds (Rombos cuadrados)



Sun (Sol)



Geometric D (D Geométrica)



06

COMBINACIÓN CON ELEMENTOS ADICIONALES



Club Armchair



Fauteuil



Albula Table



Plataforma



Daybed

El sofá Suita es parte de un sistema que incluye un gran número de muebles individuales. Todos ellos pueden combinarse entre sí en diversas escalas y funciones. Además, cada uno de los elementos puede integrarse armónicamente en combinaciones decorativas existentes o en collages con otras piezas del sistema.

o7

SUITA

Confort: asiento y respaldo con tapicería de tela Classic o piel y acolchado con relleno de espuma y pluma (disponible en tres grados de dureza).

Construcción: Suita tiene una estructura compacta fabricada en acero tubular soldado y encintado y revestida con una delgada lámina de espuma de poliuretano moldeada. Las patas de aluminio fundido a presión y el bastidor son el soporte para los reposacabezas altos o las baldas con recubrimiento de linóleo.

Estética: Suita posee una imagen que es ligera y técnica a la vez. La geometría precisa y el acolchado blando del cuerpo parecen flotar sobre las patas de aluminio pulido brillante que recuerdan el diseño clásico estadounidense de mediados del siglo pasado.

Durabilidad: al igual que todos los productos de la colección Vitra, los componentes de Suita y todos los materiales de la tapicería se someten a rigurosos test que permiten garantizar un producto resistente durante muchos años.



Cojines Girard

Sofá de tres plazas

Plataforma con funda

Balda

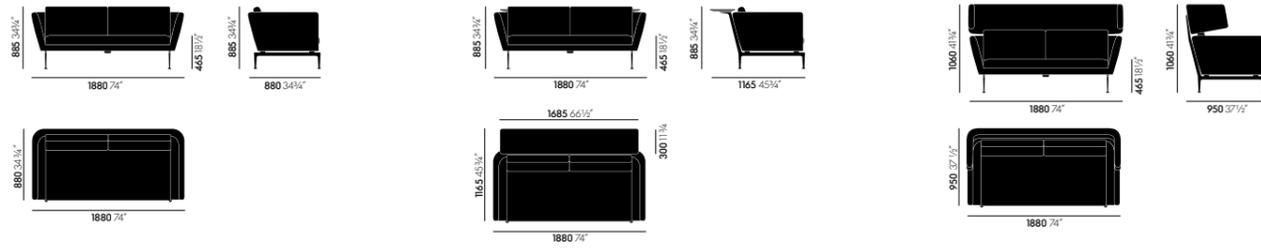
Reposacabezas

Chaise Longue (grande)

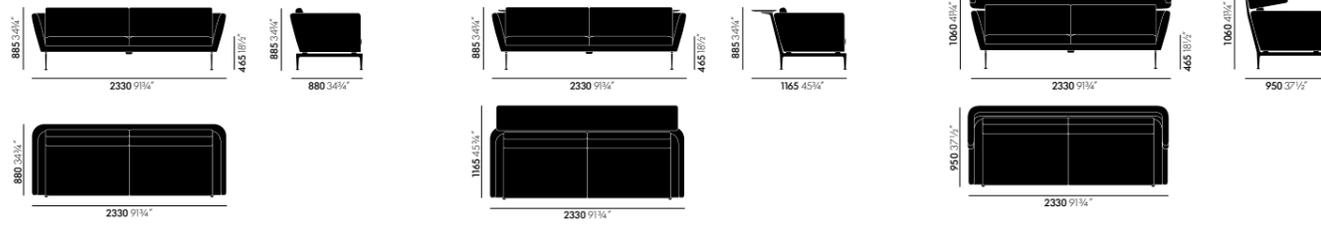
Patas de aluminio

Configuración principal

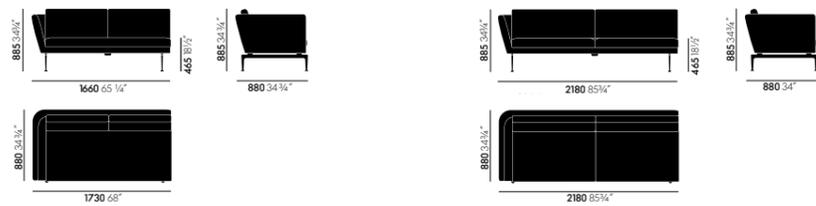
Sofá de dos plazas



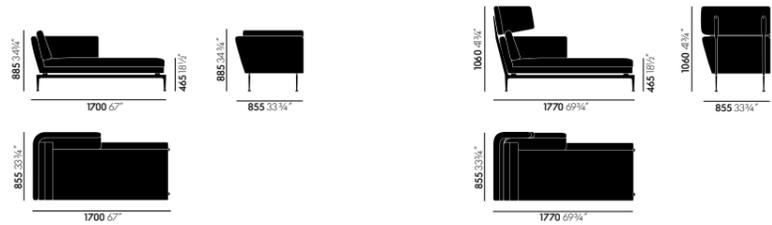
Sofá de tres plazas



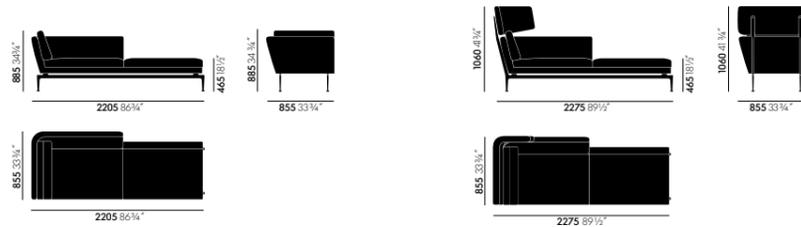
Sofá abierto (dos o tres plazas, reposabrazos izquierda o derecha)



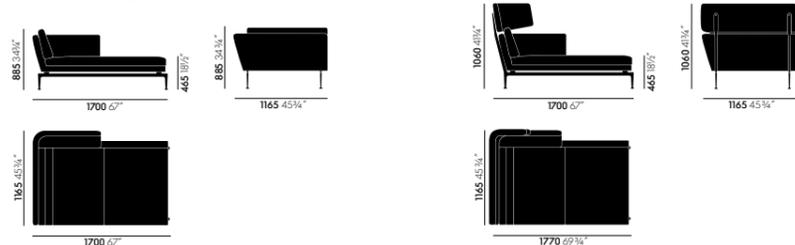
Chaise Longue – pequeño



Chaise Longue – grande

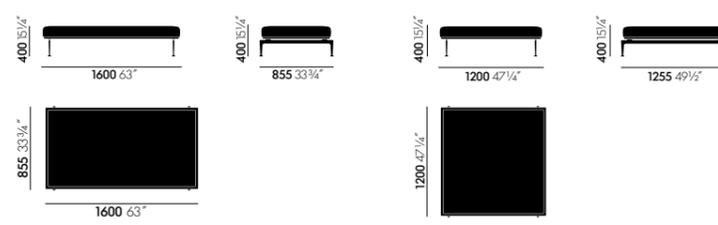


Chaise Longue – ancho

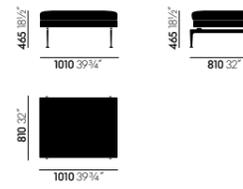


Componentes adicionales

Plataforma



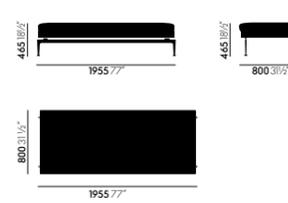
Otomana



Cojines



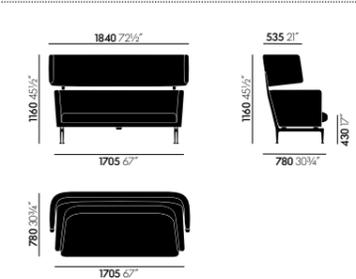
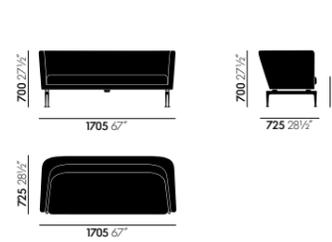
Daybed



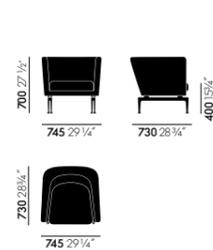
Albula Table



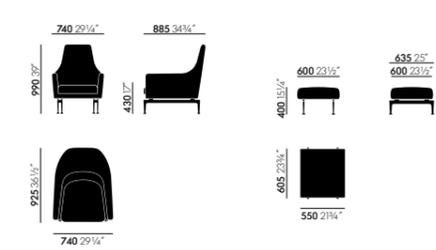
Club Sofa



Club Armchair



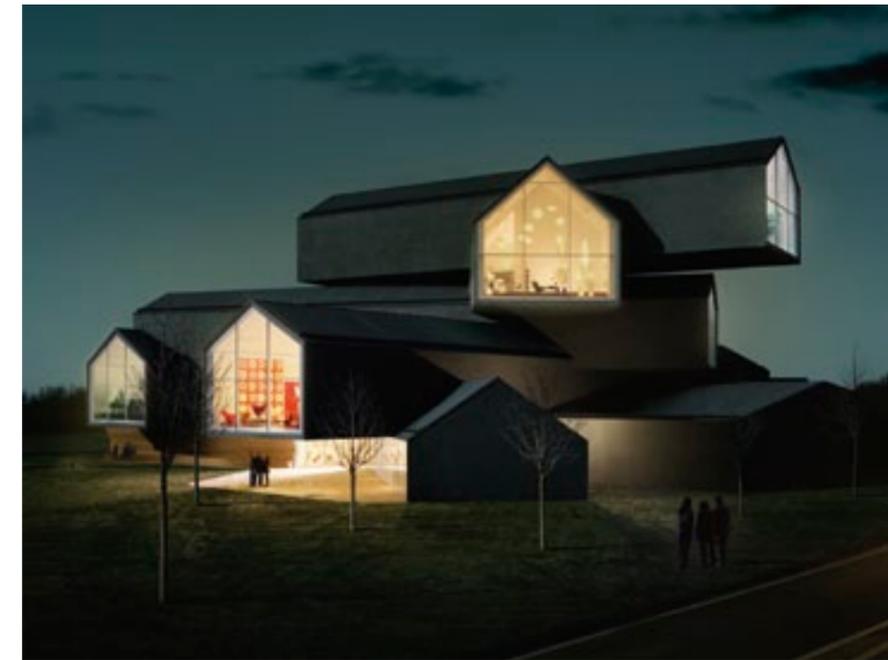
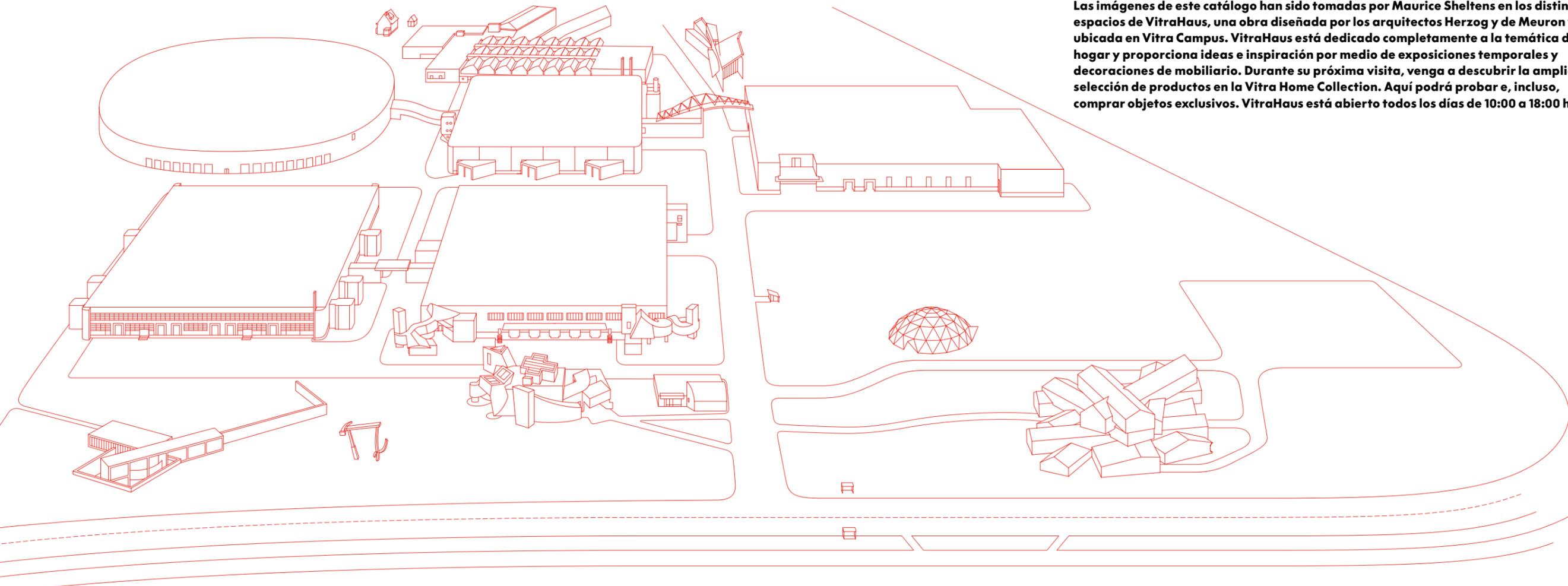
Fauteuil



Vitra es un fabricante de muebles dedicado al desarrollo de soluciones ergonómicas, inteligentes, inspiradoras y de gran duración para oficinas, hogares y espacios públicos.

Los productos y conceptos de Vitra se desarrollan en Suiza aplicando un cuidadoso proceso de diseño que reúne los conocimientos de ingeniería de la empresa con el genio creativo de diseñadores internacionales líderes. Nuestro objetivo es diseñar de esta forma productos con una gran durabilidad, tanto en términos funcionales como estéticos.

La arquitectura del Vitra Campus, el Vitra Design Museum, los talleres de diseño, las publicaciones, además de las colecciones y los archivos representan componentes integrales del proyecto Vitra. Todos ellos abren nuevas perspectivas para la empresa y generan el grado de profundización necesario para todas sus actividades creativas.



Las imágenes de este catálogo han sido tomadas por Maurice Sheltens en los distintos espacios de VitraHaus, una obra diseñada por los arquitectos Herzog y de Meuron y ubicada en Vitra Campus. VitraHaus está dedicado completamente a la temática del hogar y proporciona ideas e inspiración por medio de exposiciones temporales y decoraciones de mobiliario. Durante su próxima visita, venga a descubrir la amplia selección de productos en la Vitra Home Collection. Aquí podrá probar e, incluso, comprar objetos exclusivos. VitraHaus está abierto todos los días de 10:00 a 18:00 h.

Vitra está presente en todo el mundo.
Encuentre su distribuidor local de Vitra en
www.vitra.com.

Derechos de venta

Todos los diseños representados están protegidos legalmente. Vitra y el Vitra Design Museum han sido autorizados por los titulares de los derechos de los bienes inmateriales para la fabricación y venta de los diseños y poseen los derechos exclusivos de producción y venta en todo el mundo. No obstante, existen las siguientes limitaciones:

Charles & Ray Eames

Derechos de venta de "Organic Chair", "La Chaise", "Eames Elephant" y la Miniatures Collection en todo el mundo, así como derechos de venta de los diseños de muebles sólo en Europa y Oriente Medio. Para otras zonas, rogamos se pongan en contacto con Herman Miller Inc.

George Nelson

Derechos de venta de los todos relojes y la Miniatures Collection en todo el mundo, así como derechos de venta de los diseños de muebles sólo en Europa y Oriente Medio. Para otras zonas, rogamos se pongan en contacto con Herman Miller Inc.

Isamu Noguchi

Los derechos de venta de las "Akari Light Sculptures" están limitados a Europa (con exclusión de Francia) e Australia. Herman Miller Inc. posee los derechos de venta de la "Coffee Table" para Norteamérica y Knoll Inc. los de la "Dining Table" para este mismo territorio.

Sori Yanagi

Derechos de venta del "Elephant Stool" en todo el mundo, los derechos de venta del "Butterfly Stool" están limitados a Europa, Norteamérica, Sudamérica y África.

Classic Pillows & Repeat Pillows

Derechos de venta en Europa y Japón. Para otras zonas, rogamos se pongan en contacto con Maharam Inc., Nueva York.



El diseño de la Eames Aluminium Chair y el nombre EAMES son marcas registradas.



El diseño de la Eames Lounge Chair y el nombre EAMES son marcas registradas.



El diseño de la Panton Chair y el nombre PANTON son marcas registradas.

vitra.®

Reservados todos los derechos de propiedad intelectual, como marcas registradas, patentes y derechos de autor. Todo lo que se muestra en este folleto no puede ser reproducido sin autorización escrita. brochure may be reproduced without written permission.