

vitra.

Panton Chair | Panton Junior Design Verner Pantón



La Panton Chair es un clásico de la historia del mueble. Verner Pantón la diseñó en 1960 y la desarrolló para su producción en serie junto a Vitra en 1967. Fue la primera silla de plástico fabricada en una sola pieza. Desde su lanzamiento, la Panton Chair ha pasado por diversas fases de producción. Hasta ahora no había podido fabricarse respetando con toda fidelidad la idea original –en plástico teñido y resistente, con una superficie de brillo satinado–.

Su técnica con base de oscilación libre, unida a la forma ergonómica y al material flexible, confieren a esta silla un alto grado de confort. Puede usarse sola o en grupos, en espacios cerrados y al aire libre.



Características del programa

Panton Chair

Silla fabricada íntegramente en plástico de una sola pieza. Material: polipropileno teñido. Producida por medio de un procedimiento de moldeado por inyección. Apta también para el uso al aire libre. Sus aditivos especiales retrasan la decoloración por efecto de los rayos ultravioletas. No obstante, si la silla se deja al sol durante mucho tiempo, el color puede variar levemente. Recomendamos no dejar la silla al sol más tiempo del necesario. Peso 5,6 kg.

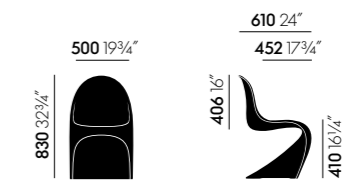
Panton Junior

Polipropileno teñido. Peso 2,7 kg.

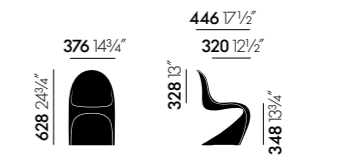
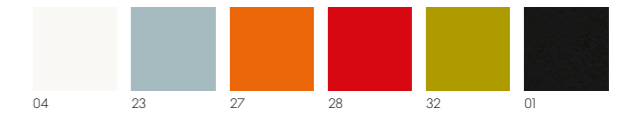
Comportamiento frente al fuego

Se ha realizado con éxito el ensayo de resistencia basado en la norma DIN EN 1021, apartados 1 y 2: Comportamiento de muebles tapizados ante el fuego (prueba con cigarrillos y llama de butano).

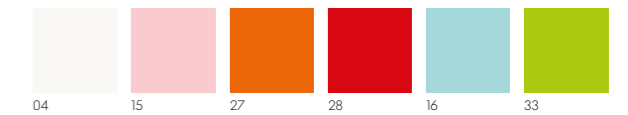
Todas las medidas se indican en **mm** y **pulgadas** según EN 1335-1



Panton Chair



Panton Junior



Es posible que haya ligeras variaciones de color por motivos de impresión.



Vitra Standards Collection

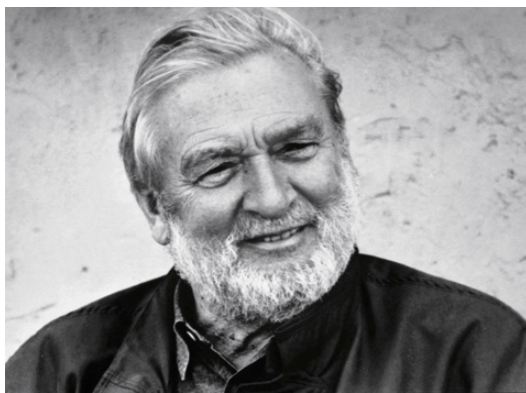


Panton Chair © vitra.™

vitra.

Vitra está presente en todo el mundo. Encuentre su distribuidor local de Vitra en www.vitra.com. 2012, Art. N.º 091.403.04

vitra.® Quedan reservados todos los derechos de propiedad intelectual, como marcas registradas, patentes y derechos de autor. Todo lo que se muestra en este impreso no puede ser reproducido sin autorización escrita.



Verner Panton se incluye entre los diseñadores que marcaron de forma decisiva la evolución del diseño de los años 60 y 70. Este danés de nacimiento vivió en Suiza desde principios de los años 60. Se dio a conocer como diseñador innovador y experimental de muebles, lámparas y tejidos. El punto culminante de su obra lo constituyen las instalaciones, como la legendaria exposición "Visiona", en la que quedó patente su manejo virtuoso del color que constituye una característica importante de su trabajo.

Vitra se ocupa desde hace más de 50 años de todo lo relacionado con "sentarse durante el trabajo". Esta gran experiencia está presente en el desarrollo de todos nuestros productos.



La **Panton Chair** obtuvo premios de diseño en todo el mundo y está presente en numerosas colecciones de importantes museos. Su expresividad formal la convierte en un símbolo del diseño del siglo XX.



Panton Junior

A los niños siempre les ha gustado la Pantone Chair por sus colores intensos y alegres y por sus agradables y suaves contornos: como mueble y como juguete. El propio Verner Panton siguió desde el principio la idea de desarrollar en colaboración con Vitra una versión para niños de la silla. Este proyecto, que fracasó hace más de 35 años por motivos económicos, por fin ha podido ver la luz. La silla Pantone Junior se basa en los planos originales de Panton. Sin alterar el material ni sus proporciones, la Pantone Junior resulta aproximadamente un cuarto más pequeña que el modelo convencional. Esto convierte a la silla, con sus seis colores distintos, en un asiento ideal para niños en edad de guardería y escuela primaria.