

vitra.

Nelson Collection





El arquitecto **George Nelson** se encuentra entre las personalidades más importantes e influyentes del diseño estadounidense. Además de su trabajo como arquitecto, diseñador y organizador de exposiciones, su amplia obra literaria influyó notablemente en el discurso internacional del diseño y la arquitectura durante varias décadas.

Vitra produce y distribuye parte de sus diseños desde 1957 (inicialmente bajo licencia). En 1984, Vitra obtuvo los derechos exclusivos para Europa y Oriente Próximo. Durante estos últimos años, la colección Nelson se ha ampliado con otros diseños. La marca Vitra le ofrece la seguridad de poseer un producto original de George Nelson.



George Nelson, Charles Eames y Alexander Girard en un anuncio de Herman Miller Inc., hacia 1960



Marshmallow Sofa, 1956



1964, fotografía del Swaged-Leg Group para un catálogo



Coconut Chair 1955



Nelson Perch 1964



Home Desk 1958



Tray Table 1949



Wall Clocks 1948/60 | **Desk Clocks** 1947/54
Ceramic Clocks 1947/54 | **Zoo Timers** 1965



Coconut Chair, 1955





Coconut Chair

La butaca Coconut Chair (1955), que desde 1988 ha vuelto a ser fabricada por Vitra, es una pieza representativa del diseño de los años cincuenta. Se caracteriza, sobre todo, por su claridad formal y la reducción del volumen del material utilizado. La comfortable carcasa del asiento tapizada en piel o en tejido recuerda a una cáscara de coco cortada en ocho segmentos de igual tamaño.



Sony Europe, Berlin (D)



Nelson Bench

La expresión claramente rectilínea de la forma de este banco refleja el trasfondo arquitectónico de Nelson. Este elegante mueble japonés se puede emplear tanto como un banco o como una mesa destinada a depositar objetos.

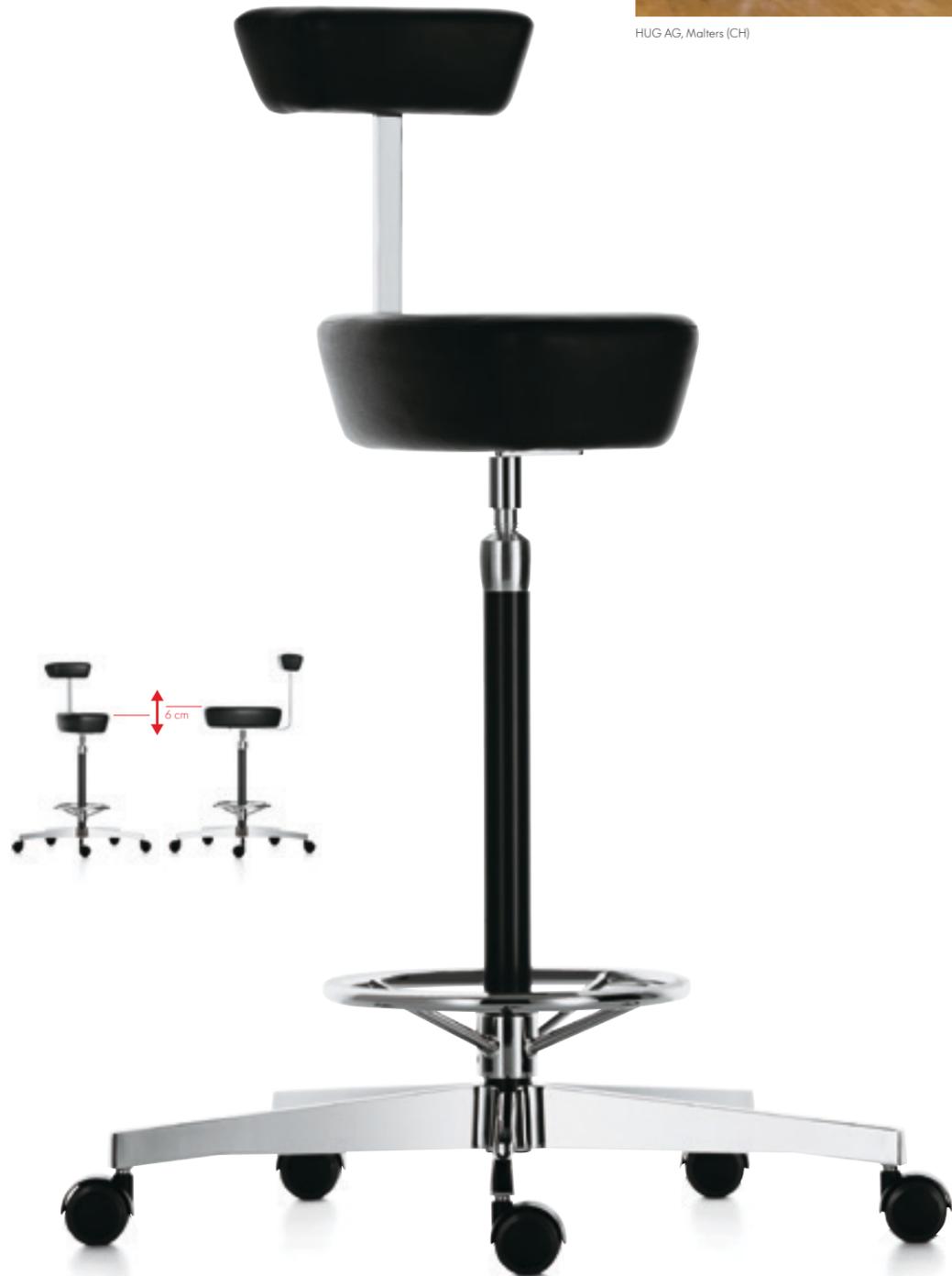


Nelson Perch

El Nelson Perch (1964) constituye la solución ideal para aquellos trabajos que se realizan a medio camino entre estar de pie y sentado. También puede convertirse en un elemento auxiliar en las reuniones informales cuando haya que permanecer de pie. Además, los soportes para brazos y el aro para colocar los pies permiten adoptar una postura cómoda.



HUG AG, Malters (CH)



Marshmallow Sofa

Este sofá es una de las creaciones más tempranas del denominado Pop-Art en el mundo del diseño de mobiliario. Su peculiar forma lo convierte en uno de los pocos sofás no convencionales de la historia del diseño. La versión básica consta de 18 cojines individuales y redondos, que se fijan a un travesaño tubular en el asiento y el respaldo. Mediante un elemento de unión se pueden unir varios sofás y alargarse tanto como se desee.



Home Desk

Su forma simple y decorativa convierte al Home Desk en un clásico intemporal. Inicialmente, se denominó "Ladies Desk", pero hoy en día se lo emplea, sobre todo, como puesto de trabajo para el portátil o como mesa para colocar objetos. Las coloridas subdivisiones en su pared posterior ofrecen espacio para pequeños utensilios.





Telindus, Lovaina (B)

Nelson Tables

Todos los modelos diseñados por George Nelson reflejan un cuidado absoluto del más mínimo detalle, tal como puede apreciarse, por ejemplo, en el acabado de las mesas: la forma biselada de los cantos permite destacar el chapado en madera laminada de abedul del tablero de la mesa. Las Tables se ofrecen en dos tamaños y alturas.



Tray Table

La Tray Table se caracteriza por su sencilla elegancia y sus delicados elementos constructivos. Su altura, fácilmente variable, derivada de un sencillo mecanismo y de la asimetría del diseño, permite colocar la mesa junto al sillón, el sofá o incluso la cama. Todo ello convierte a la Tray Table en un fiel acompañante para muchas situaciones.



George Nelson



China Shop

Charles & Ray Eames



The Family



Sea Things

Alexander Girard



Eden



Millerstripe



Mother & Child

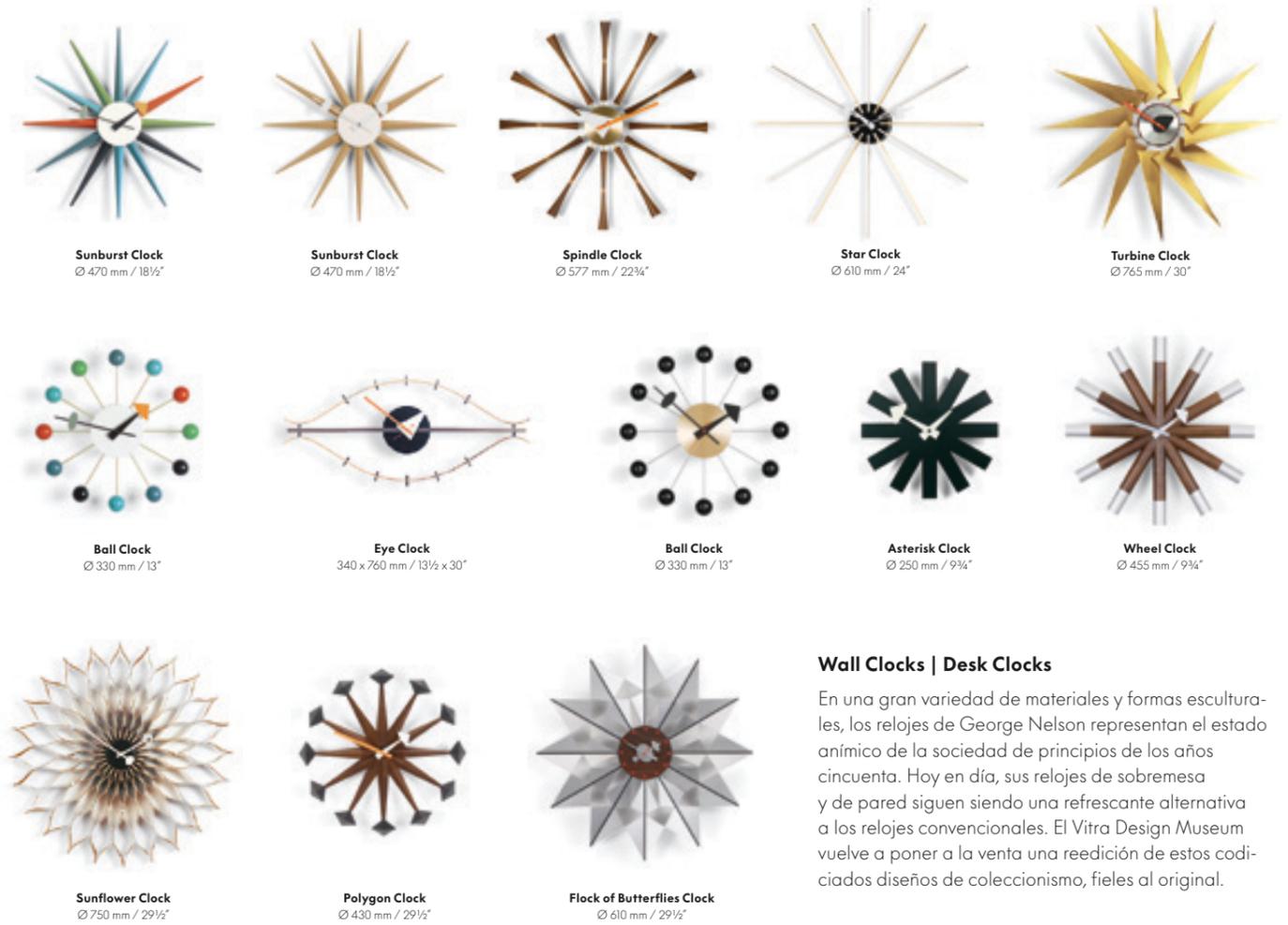
Classic Trays

La calidad del equipamiento de un hogar no se distingue únicamente por los grandes objetos. Por muy importantes que sean el mobiliario, la iluminación y los tejidos para nuestro bienestar en el hogar, son las pequeñas cosas las que juegan un papel primordial en nuestra vinculación emocional a la vivienda: accesorios, cuadros, plantas y recuerdos o hallazgos que hemos acumulado a lo largo de nuestra vida. En las últimas décadas, pocos diseñadores han sido tan conscientes de este hecho como Charles y Ray Eames, Alexander Girard o George Nelson.

Partiendo de las mismas ideas, y en estrecho contacto entre sí, a mediados del siglo XX diseñaron un tipo de mobiliario en el que las cosas pequeñas siempre adquirían un significado especial, y así consiguieron crear bellos diseños para objetos prácticos del día a día. Éste es el enfoque de la colección "Classic Trays", que el Vitra Design Museum ahora lanza al mercado.



Wall Clocks



Sunburst Clock
Ø 470 mm / 18½"

Sunburst Clock
Ø 470 mm / 18½"

Spindle Clock
Ø 577 mm / 22¾"

Star Clock
Ø 610 mm / 24"

Turbine Clock
Ø 765 mm / 30"

Ball Clock
Ø 330 mm / 13"

Eye Clock
340 x 760 mm / 13½ x 30"

Ball Clock
Ø 330 mm / 13"

Asterisk Clock
Ø 250 mm / 9¾"

Wheel Clock
Ø 455 mm / 18"

Sunflower Clock
Ø 750 mm / 29½"

Polygon Clock
Ø 430 mm / 29½"

Flock of Butterflies Clock
Ø 610 mm / 29½"

Wall Clocks | Desk Clocks

En una gran variedad de materiales y formas esculturales, los relojes de George Nelson representan el estado anímico de la sociedad de principios de los años cincuenta. Hoy en día, sus relojes de sobremesa y de pared siguen siendo una refrescante alternativa a los relojes convencionales. El Vitra Design Museum vuelve a poner a la venta una reedición de estos codiciados diseños de coleccionismo, fieles al original.

Desk Clocks



Diamond Clock Walnut
170 x 256 x 137 mm
6¾ x 10 x 5½"

Night Clock
148 x 107 x 100 mm
5¾ x 4¼ x 4"

Cone Clock
171 x 148 x 154 mm
6¾ x 5¾ x 6"

Tripod Clock
167 x 108 x 84 mm
6½ x 4¼ x 3¼"

Zoo Timers

George Nelson, un artista marcadamente polifacético, también fue un prestigioso diseñador gráfico. Sus Zoo Timers –figuras del reino animal dibujadas en intensos colores– se alejan mucho de sus esculturales Wall-Clocks de los años cincuenta debido a su diseño gráfico. Los Zoo Timers acercan a los niños al mundo del reloj de una manera alegre y divertida.

Zoo Timers

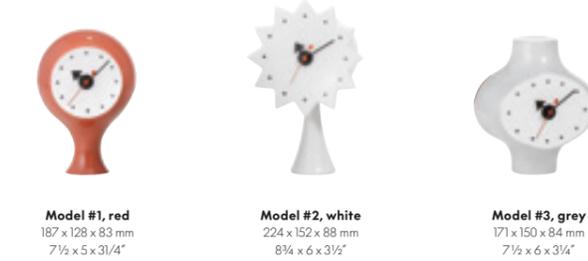


Fernando the Fish
250 x 280 x 35 mm
10 x 11 x 1¼"

Omar the Owl
255 x 270 x 35 mm
10 x 10½ x 1¼"

Elihu the Elephant
320 x 320 x 50 mm
12½ x 12½ x 2"

Ceramic Clocks



Model #1, red
320 x 320 x 83 mm
7½ x 5 x 3¼"

Model #2, white
224 x 152 x 88 mm
8¾ x 6 x 3½"

Model #3, grey
171 x 150 x 84 mm
7½ x 6 x 3¼"

Ceramic Clocks

Las características más llamativas de los Ceramic Clocks son su carácter alegre y su aspecto de escultura. Desde el punto de vista formal, el aspecto a veces geométrico y a veces orgánico de estos relojes de mesa recuerda las esculturas de artistas como Constantin Brancusi o Isamu Noguchi. Sin embargo, los colores alegres de los relojes, completamente de cerámica vitrificada, y, sobre todo, el diseño de las esferas son un indicio claro e inconfundible de su carácter cotidiano.

Características del programa

Coconut Chair

Carcasa del asiento de material sintético reforzado con fibra de vidrio. Base de estructura tubular de acero cromado. Acolchado de una pieza, revestido en piel o Hopsak.

Nelson Bench

Láminas de madera de fresno, natural. Base de fresno barnizada en color negro.

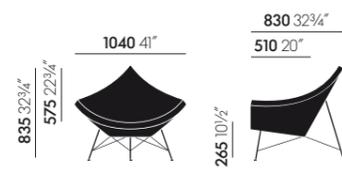
Nelson Perch

Taburete para puestos de trabajo de pie sobre bastidor inferior de cinco radios con ruedas. Acolchado del asiento y de los soportes para brazos tapizado en piel. Tubo del soporte en acero tubular revestido en negro. Resposapiés de acero tubular cromado. Base: aluminio fundido a presión cromado. Regulación de altura mediante husillo.

Marshmallow Sofa

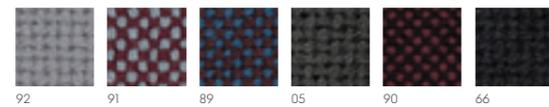
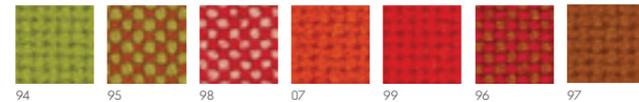
Los cojines están recubiertos en vinilo. Bastidor y travesaños formados por tubos rectangulares lacados en negro. Puede ampliarse a su gusto por medio de un elemento de unión.

Todas las medidas se indican en **mm** y **pulgadas**

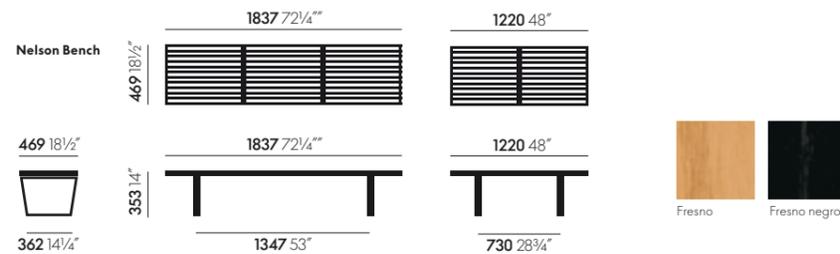
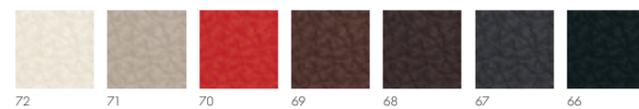


Coconut Chair

Hopsak

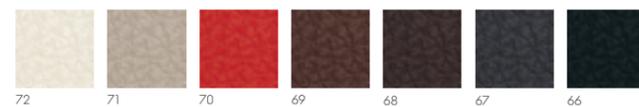


Piel



Nelson Perch

Piel



Marshmallow Sofa

Vinilo



Es posible que haya ligeras variaciones de color por motivos de impresión.

Home Desk

Tablero de la mesa y superficie de trabajo con revestimiento duro, blanco, con bastidor continuo de madera de nogal enchapado. Compartimentos de material sintético. Base de metal conificado cromado.

Nelson Tables

Cubiertas de multiplex de abedul revestido de material sintético resistente en blanco o negro, cantos inclinados. Columna de tubo de acero, soporte del tablero y pies de aluminio troquelado de color blanco o revestido de epoxi negro. Deslizadores regulables de nylon.

Tray Table

Tablero de mesa de madera laminada y base de acero tubular cromado.

Classic Tray

Duroplast de gran calidad, apto para lavavajilla e inocuo para los alimentos. 20 x 460 x 355 mm.

Wallclocks

Incluyen: mecanismo de cuarzo de gran calidad, pila de 1,5 V.

Desk Clocks

Mecanismo de cuarzo de gran calidad, pila de 1,5 V.

Ceramic Clocks

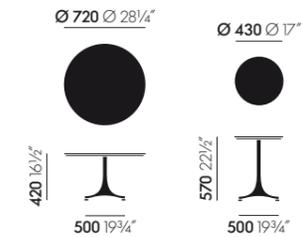
Mecanismo de cuarzo de gran calidad, pila de 1,5 V.

Zoo Timers

Reloj de pared, estampado en color. Mecanismo de cuarzo de gran calidad, pila de 1,5 V.



Home Desk



Nelson Tables



Tray Table



vitra.

Vitra está presente en todo el mundo. Encuentre su distribuidor local de Vitra en www.vitra.com.
2012, Art. N.º 091 394 04

vitra.® Quedan reservados todos los derechos de propiedad intelectual, como marcas registradas, patentes y derechos de autor. Todo lo que se muestra en este impreso no puede ser reproducido sin autorización escrita.