

Stools

vitra.

Charles & Ray Eames, 1960



Modelo A



Modelo B



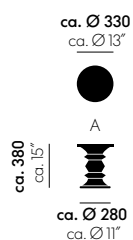
Modelo C

En 1960, la Eames Office recibió de Time Inc. el encargo de diseñar el interior de tres de los vestíbulos del Rockefeller Center de Nueva York. Como parte de este proyecto, Charles y Ray Eames diseñaron las confortables Lobby Chairs y un conjunto de taburetes de nogal macizo. Estos taburetes torneados, que también pueden utilizarse como mesas auxiliares, se diferencian entre sí por los distintos perfiles de su columna central.

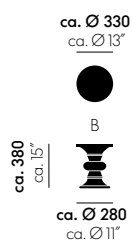
Material

- **Material:** varias secciones de madera maciza de nogal torneada y barnizada con laca transparente.

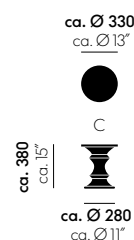
DIMENSIÓN (Medidas determinadas según EN 1335:1)



Modell A



Modell B



Modell C

Superficie y colores



nogal

Madera maciza

