

Heart Cone Chair

Verner Panton, 1959

vitra.



Heart Cone Chair

El trabajo del diseñador Verner Panton empezó a ser reconocido a finales de la década de 1950. Con una serie de muebles basados en formas geométricas sencillas, Panton anticipó elementos del Pop Art, al tiempo que imitaba la elegancia del Modernismo escandinavo en la construcción de las bases.

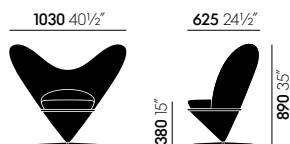
son la Cone Chair y la Heart Cone Chair. La Heart Cone Chair toma el nombre de su silueta en forma de corazón. Las alas extendidas del respaldo recuerdan las orejas de Mickey Mouse, pero también pueden interpretarse como un desarrollo contemporáneo del clásico sillón de orejas.

Material

- **Cuerpo:** GRP (plástico laminado reforzado con fibra de vidrio).
- **Acolchado:** espuma de poliuretano.
- **Base:** base cruciforme de acero inoxidable con acabado satinado.
- **Deslizadores:** plástico.

Los diseños más famosos de esta serie

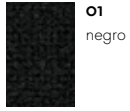
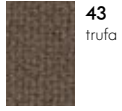
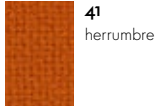
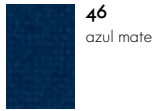
DIMENSIÓN (Medidas determinadas según EN 1335,1)



Heart Cone Chair

Superficie y colores

vitra.



Tonus

Base

