

PROGRAMA DE SUMINISTRO

ALUCOBOND® plus		Espesor: 3/4 mm (6 mm previa solicitud)				
Anchura [mm]	1000	1250	1500	1575	1750	
Longitud [mm]	2000-6800	2000-6800	2000-6800	2000-6800	2000-6800	2000-6800
Colores sólidos	●	●	●	●	○	
Colores metalizados	●	●	●	●	○	
Colores Spectra y Sparkling	●	●	●	●	○	--
NaturAL	--	●	○	--	--	--
Ligno – premium wood	○	●	●	--	--	--
Anodized Look	●	●	●	○	○	
Urban	○	●	●	--	--	--
Terra	○	●	●	--	--	--
Wood	○	○	●	○	--	--
ALUCOBOND® décor	○	●	●	--	--	--
Anodizados*	--	●	○	--	--	--
Mate laminado	●	●	●	--	--	--

ALUCOBOND® A2		Espesor: 3/4 mm				
Anchura [mm]	1000	1250	1500	1575	1650	
Longitud [mm]	2000-6800	2000-6800	2000-6800	2000-6800	2000-6800	2000-6800
Colores sólidos	--	●	●	--	○	
Colores metalizados	--	●	●	--	○	
Colores Spectra y Sparkling	--	●	●	--	--	--
NaturAL**	--	●	○	--	--	--
Ligno – premium wood	--	●	●	--	--	--
Anodized Look	--	●	●	--	○	
Urban	--	●	●	--	--	--
Terra	--	●	●	--	--	--
Wood	--	○	●	--	--	--
ALUCOBOND® décor	--	●	●	--	--	--
Mate laminado	--	●	●	--	--	--

○ Previa solicitud * Anodizado según DIN 17611. Tenga en cuenta que todas las placas compuestas anodizadas ALUCOBOND® poseen tiras de contacto de aproximadamente 25 mm de ancho en los lados cortos. A partir de una longitud de placa de 3500 mm, se dispone de tiras de contacto de aproximadamente 20 mm de ancho en las caras anteriores largas. En las caras posteriores, se dispone de tiras de contacto de hasta 35 mm de ancho en los lados cortos y largos. Longitud máxima de las placas: 6500 mm. Tenga en cuenta esta información para dimensionar las placas.
** Excepción: ALUCOBOND® naturAL Reflect es disponible solamente en versión ALUCOBOND® plus.

TOLERANCIAS DIMENSIONALES

Debido a factores técnicos de producción, puede producirse un desplazamiento lateral de las láminas de cubierta de hasta un máx. de 2 mm.
Grosor: ± 0,2 mm (mate laminado | pintura secada al horno | anodizado)
Anchura: -0/+4 mm
Longitudes: 1000-4000 mm: -0/+6 mm
Longitudes: 4001-8000 mm: -0/10 mm

FORMATO

El formato estándar es 4 x 1250 x 3200 mm. También se dispone de otras longitudes y anchuras previa solicitud. Le asesoraremos gustosamente en la selección de las superficies y de los formatos de placas disponibles.

COLORES Y SUPERFICIES

Se dispone de colores y superficies adicionales previa solicitud.

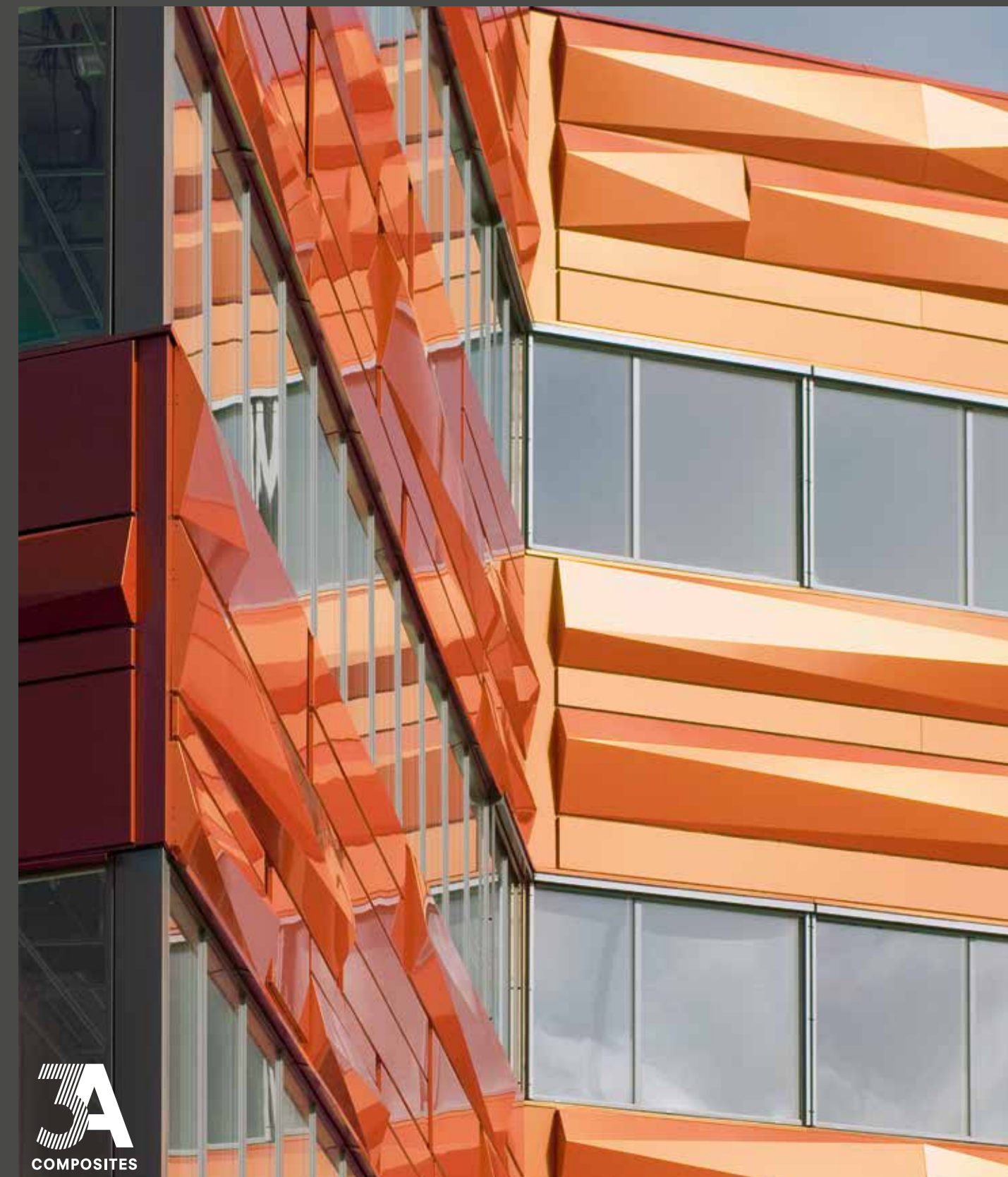
Create the difference.

ALUCOBOND®

ALUCOBOND®

INFORMACIÓN BÁSICA

Toda la información importante sobre los paneles composite de aluminio



3A Composites GmbH
Alusingenplatz 1
78224 Singen, Alemania
Tel. +34 629 55 15 07
info.eu@alucobond.com
www.alucobond.com

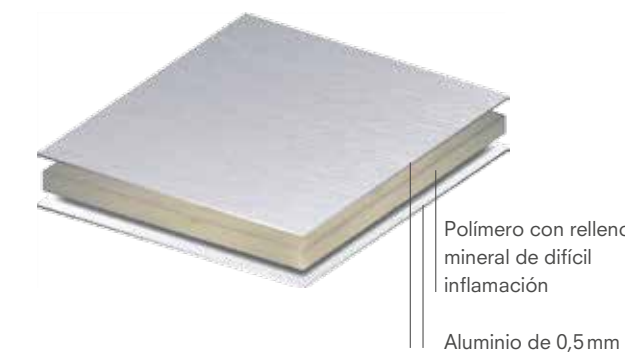


01/02/2016 Imprimido en Alemania INFORMACIÓN BÁSICA Español

EL PRODUCTO

ALUCOBOND® plus

ALUCOBOND® plus se ha diseñado especialmente para satisfacer los requisitos más exigentes de protección contra incendios en aplicaciones arquitectónicas. Gracias a su núcleo mineral, los paneles composite de aluminio ALUCOBOND® satisfacen los requisitos de las clasificaciones contra incendios más estrictas. El núcleo es de difícil inflamación y ofrece las mismas propiedades que el resto de la gama ALUCOBOND®, como, p. ej. planeidad, plasticidad, resistencia a la intemperie y una sencilla manipulación.



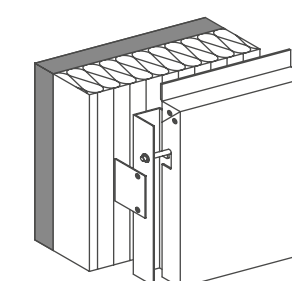
ALUCOBOND® A2

ALUCOBOND® A2 es el único panel composite de aluminio incombustible de uso arquitectónico del todo el mundo. Gracias a su núcleo mineral, ALUCOBOND® A2 logra satisfacer los requisitos más estrictos presentes en todas las directivas de protección contra incendios, lo que le permite ampliar las posibilidades para la concepción y el diseño de edificios. Al igual que todos los productos de la gama ALUCOBOND®, ALUCOBOND® A2 ofrece una manipulación sencilla, es resistente a los impactos, a las roturas y a la intemperie y, sobre todo, es incombustible.

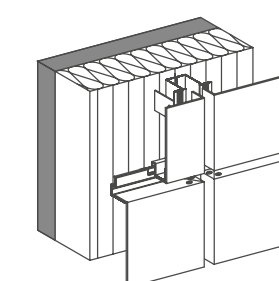


EJEMPLOS CONSTRUCTIVOS

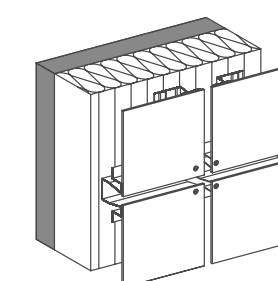
BANDEJA suspendida de pernos de acero inoxidable para una modulación vertical de fachada



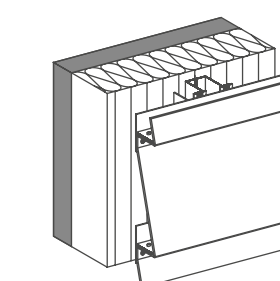
BANDEJA SZ 20 con perfiles machihembrados SZ20 para modulaciones horizontales de fachada



REMACHADO/ATORNILLADO sobre perfiles omega



REVESTIMIENTO SOLAPADO Y REMACHADO sobre una estructura de aluminio

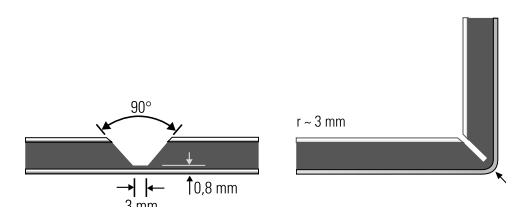


Asimismo, los paneles composite ALUCOBOND® también pueden instalarse sobre estructuras de madera. Además, ALUCOBOND® también permite la realización sin problemas de remates de cubierta o carpinterías. Podrá obtener datos técnicos adicionales previa solicitud.

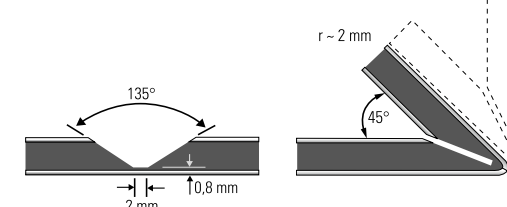
TÉCNICA DE FRESADO DE CANTOS

Por medio de esta sencilla técnica de procesamiento, pueden doblarse manualmente los paneles composite ALUCOBOND® sin necesidad de utilizar un banco de plegado. Para ello, se fresa una ranura en la parte posterior de la panel composite ALUCOBOND®. La forma de la ranura determina el radio de

flexión. Los fresados pueden realizarse con una sierra circular vertical para placas con dispositivo de fresado, con una fresa para placas o con una fresadora manual. La técnica de fresado de cantos es apta para las placas compuestas con todas las superficies estándar.



Ranura de fresado de 90° (forma de V) para pliegues de hasta 90°



Ranura de fresado de 135° (forma de V) para pliegues de hasta 135°

CATEGORÍA DE INFLAMACIÓN

ALUCOBOND® plus			ALUCOBOND® A2		
País	Ensayo conforme con...	Clasificación	Ensayo conforme con...	Clasificación	
UE	EN 13501-1	Clase B, s1, d0	EN 13501-1	Clase A2, s1, d0	
Alemania	EN 1187 (método 1)/ DIN 4102-7	aprobado	EN 1187 (método 1)/ DIN 4102-7	aprobado	
Francia	NF P 92-501	Clase M1	NF P 92-501	Clase M0, incombustible	
Italia					
Reino Unido Inglaterra/ Gales/ Escocia	BS 476-6/7 BS 476-6/7	Clase 0 Clase 0	BS 6853	Cumple con los requisitos de LUL combustibilidad limitada incombustible	
Escandinavia			DS 1085-1	Clase A	
Suiza	VKF	Clase 5.3	VKF	Clase 6q.3	
Polonia	PN-90/B-02867	NRO	EN 13501.1	Clase A2, s1, d0	
Rusia	GOST 30244-94 GOST 30402-95 GOST 12.1.044-89 GOST 12.1.044-89	G1 (combustibilidad) W1 (inflamabilidad) D2 (emisión de humo) T1 (toxicidad)	GOST 30244-94 GOST 30402-95 GOST 12.1.044-89 GOST 12.1.044-89 GOST 31251-03	G1 (combustibilidad) W1 (inflamabilidad) D1 (emisión de humo) T1 (toxicidad) k0	
Australia	AS ISO 9705 AS 1530.3 Indices	Material del grupo 1 SMOGRÁ 1.385 m2/s2 0 (inflamabilidad) 0 (propagación de llamas) 0 (generación de calor) 0-1 (emisión de humo) B, s1, d0	AS ISO 9705 AS 1530.3 Indices	Material del grupo 1 SMOGRÁ 0.630 m2/s2 0 (inflamabilidad) 0 (propagación de llamas) 0 (generación de calor) 0-1 (emisión de humo) A2, s1, d0	
	EN 13501.1		EN 13501.1		

LIGEREZA Y TRANSPARENCIA

ESTACIÓN DE AUTOBUSES, ALEMANIA – ARQUITECTOS BLUNCK+MORGEN



El techo suspendido en forma de ala de ALUCOBOND® blanco puro de la estación de autobuses de Hamburgo Poppenbüttel. | Foto: archimages

El motivo creativo del nuevo nudo de comunicación era la construcción de una escultura ligera, en suspensión. El techado de ALUCOBOND® de 1.800 metros cuadrados es el elemento estructural destacado de la estación de autobuses modernizada.

El nuevo edificio de la estación de autobuses de Hamburgo-Poppenbüttel une las zonas de parada de autobuses con la estación del ferrocarril metropolitano y el parking P+R a través de un puente peatonal central. Gracias al alto grado de reconocimiento del revestimiento de ALUCOBOND® de impresión tridimensional, la zona de espera se convierte en un emblema urbanístico del casco urbano. La Asociación de Arquitectos e Ingenieros de Hamburgo (Architekten- und Ingenieurverein Hamburg e.V. (AIV)) concedió a la estación de autobuses el título de «Obra arquitectónica del año 2009». Al jurado le gustó especialmente la ligereza y transparencia del nuevo edificio.

LIBERTAD INDIVIDUAL DE DISEÑO

LYSHOLT PARKEN, DINAMARCA, C. F. MØLLER



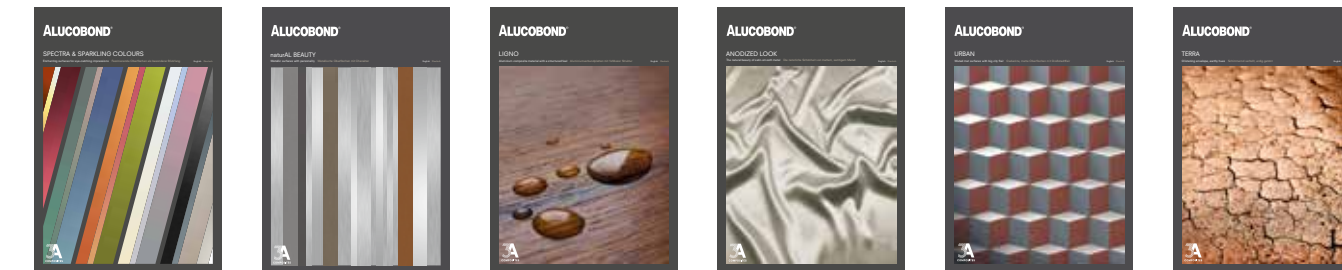
La Advice House con ALUCOBOND® spectra Cupral como emblema del Business Park de Vejle, Dinamarca Texto y fotografías: arquitectos de C. F. Møller, fotógrafo: Julian Weyer

Los arquitectos de C. F. Møller han diseñado dos edificios de oficinas: Advice House y Lysholt Tower. Ambos proyectos se han realizado con una fachada sencilla, aunque visualmente potente, que destaca por medio de un inusual cambio cromático.

Los elementos de la fachada se componen de secuencias «arbitrarias» realizadas con un total de 13 placas de distinto tamaño y con algunas de ellas plegadas diagonalmente para generar un patrón triangular. Las placas de la fachada se han realizado con ALUCOBOND® spectra Cupral. Los acabados Spectra presentan cambios en la tonalidad con notas de color y gradaciones cromáticas interesantes según el punto de vista y el ángulo de incidencia de la luz solar.

DATOS INTERESANTES

Además de nuestros colores sólidos y metalizados, usted también tiene a disposición las cartas de colores siguientes:



Acabados Spectra y Sparkling naturAL Ligno Anodized Look urban terra

SUPERFICIES

Para las superficies de ALUCOBOND®, se utilizan exclusivamente sistemas de pintura ecológicos de alta calidad, que, además, poseen una extraordinaria resistencia a la intemperie y son inmunes a las emisiones industriales. Estas propiedades están garantizadas por medio del uso de aglutinantes resistentes a la radiación ultravioleta. Para los cerramientos arquitectónicos exteriores, utilizamos sistemas de pintura polimérica de alta calidad, como, p. ej., pinturas de PVDF (polifluoruro de vinilideno) y FEVE (fluoroetileno alquil-vinil-éter), calificadas como materiales óptimos para las superficies arquitectónicas. Éstas se aplican en el procedimiento de «coil coating» de lacado y secado continuo. La alta calidad de la pintura está garantizada según las especificaciones de ensayo de la E.C.C.A. (European Coil Coating Association).

MONTAJE

Para evitar diferencias en la reflexión (excepto en colores sólidos), deben montarse todos los paneles composite en la misma dirección según la flecha indicada en la lámina protectora. Si se utilizan placas de distintas unidades de producción, pueden producirse diferencias cromáticas. Para garantizar la uniformidad de las tonalidades, se recomienda solicitar el volumen completo necesario para el proyecto en un solo pedido. Tras el montaje, debe retirarse la lámina protectora lo antes posible, ya que, si se deja a la intemperie durante un periodo de tiempo prolongado, puede ser muy difícil de despegar. Debe evitarse la colocación de cualquier objeto intermedio entre las placas ALUCOBOND® durante su almacenamiento para evitar sobreimpresiones. Se recomienda apilar exclusivamente palés con el mismo formato. No debe superarse una altura máxima de seis palés.



GARANTÍA

ALUCOBOND® es sinónimo de calidad elevada y duradera. Podrá obtener las garantías según la especificación del producto y el ámbito de aplicación autorizado previa solicitud.

MEDIO AMBIENTE, SEGURIDAD Y CALIDAD

La protección consecuente y sostenible del medio ambiente es especialmente importante para 3A Composites, especialmente, en lo referente a la conservación de la disponibilidad de los recursos naturales. Por este motivo, la empresa se compromete de forma continua – y más allá de lo especificado por las disposiciones vigentes – a introducir mejoras propias en la protección del medio ambiente. De hecho, fuimos una de las primeras empresas en desarrollar un sistema propio de gestión medioambiental controlado regularmente por auditores independientes. Las certificaciones según las normas EN ISO 14001 y EN ISO 50001 documentan nuestro compromiso de forma patente.

RECICLAJE

ALUCOBOND® es totalmente reciclable; esto es, el material del núcleo y las láminas de cubierta de aluminio pueden volver a reciclarse y reutilizarse para la producción de un nuevo material.

SOSTENIBILIDAD

Las Declaraciones Ambientales de Productos (EPDs) son consideradas una base de información amplia y transparente sobre los datos ecológicos de los productos de construcción. Adicionalmente, la evaluación contenida en la EPD es comprobada por una tercera parte independiente. La EPD para los paneles composite ALUCOBOND® contiene todos los datos relevantes y se encuentra a disposición en www.alucobond.com.



HOMOLOGACIONES

País	Homologación	Nombre	Organismo de homologación
Bélgica	ATG 12/2368	ALUCOBOND® Cassettes; Bardage rapporté	UBATc, Bruselas
República Checa	c.216/C5a/2013/0022	ALUCOBOND®	PAVUS a.s., Praga
Francia	n° 2/09-1372	ALUCOBOND® Riveté	CSTB, París
Francia	n° 2/09-1371	ALUCOBOND® Cassettes	CSTB, París
Alemania	Z-33.2-6	ALUCOBOND® Fassadensystem	DIBt, Berlín
Reino Unido	No 05/4214	ALUCOBOND® Cladding System	British Board of Agrément (BBA), Garston
Polonia	AT-15-4058	ALUCOBOND®	Instytut Techniki Budowlanej, Varsovia
Rusia	TC 3750-13	ALUCOBOND® Panels and cassettes elements	ФЛЦ, Moscú
Singapur	011937	Product listing scheme: class 2	PSB Singapore
Eslovaquia	TO-06/0275	ALUCOBOND®	TSUS, Bratislava
España	N.º 345	Sistema de revestimiento de fachadas ventiladas mediante bandejas procedentes de paneles ALUCOBOND®	Instituto Eduardo Torroja, Madrid
España	N.º 346	Sistema de revestimiento de fachadas ventiladas mediante placas remachadas procedentes de paneles ALUCOBOND®	Instituto Eduardo Torroja, Madrid



El vestíbulo se convierte en un espacio vivo y dinámico.



La fachada de paneles composite de aluminio ALUCOBOND® en naturAL Brushed confiere al edificio un carácter individual. | Fotos: Duccio Malagamba

Las formas y curvas fluidas del interior del auditorio se encuentran en contraste con la estructura externa estricta y cúbica. La materialidad de hormigón y ALUCOBOND® naturAL Brushed conduce del exterior al interior.

La «Casa de la Música» fue diseñada por el estudio de arquitectos vieneses Coop Himmelb(l) au como combinación de escuela y sala de conciertos, cuya estructura abierta fomenta el intercambio entre espectador y artista, estudiante y profesor. «En la forma exterior ya se puede leer la idea que se encuentra detrás del edificio: La escuela abraza la sala de conciertos. Al igual que la caja de resonancia de un instrumento, nuestra arquitectura sirve para reforzar la creatividad en la Casa de la Música», explica Wolf D. Prix, Design Principal y CEO de Coop Himmelb(l)au.

El núcleo del conjunto está formado por la sala de conciertos para aprox. 1.300 espectadores, alrededor de la que están dispuestos diversos espacios destinados a ensayos y formación. Un amplio vestíbulo vincula estos espacios y se abre con grandes ventanales de varios pisos a la Plaza de la Cultura colindante y al fiordo. Debajo del vestíbulo, otras tres salas de diferentes tamaños complementan la oferta de espacios: el hall íntimo, la sala rítmica y el salón de clásicos. A través de múltiples ventanas de observación, estudiantes y visitantes pueden mirar la sala de conciertos desde el vestíbulo y las salas de ensayo y presenciar los eventos musicales, incluyendo conciertos y ensayos. Los asientos en el patio de butacas y en los balcones curvos están dispuestos de tal forma que ofrecen la mejor acústica y la mayor visibilidad del escenario posibles.

