

carta de recomendación

En Sevilla, a 6 de Febrero de 2012

Por la presente, FRANCISCO TORRES MARTINEZ, Arquitecto colegiado en el Colegio de Arquitectos de Sevilla, con el número 1.080, me permito recomendar ampliamente a la arquitecta María Cantizano Campe como trabajadora seria y responsable, con la cual he tenido el gusto de contar en mi equipo para la elaboración de proyectos de todo tipo desde Marzo de 2006 hasta la fecha.

María se incorporó a nuestro equipo en un momento en el que aumentó nuestro volumen de trabajo de forma considerable. Tras una entrevista previa, decidimos contar con ella por lo que su curriculum nos enseñaba de cercano a nuestra manera de trabajar y en particular por su interés por el Patrimonio, aspecto desarrollado particularmente en su Proyecto Fin de Carrera. El orden y el diseño sencillo pero eficaz de su carnet de proyectos fue determinante a la hora de contar con ella.

La conclusión, por lo tanto, es que se acercaba en gran medida a lo que buscábamos para completar nuestro equipo de trabajo. Si bien los primeros meses podían haber sido considerados como de prueba no hubo duda que encajaba en nuestro equipo y que como finalmente ha ocurrido no existía ninguna duda de que fue un acierto decidimos por ella.

Durante este tiempo transcurrido, ha demostrado compromiso y profesionalidad en todos los trabajos que se le han confiado, satisfaciendo ampliamente las expectativas y desarrollando con éxito cualquier reto que se le propusiera.

Para María este período en mi equipo ha supuesto su primera inmersión laboral tras acabar los estudios. Su progresión ha sido clara y sus ganas por crecer y aprender no han mermado en este tiempo. Ha destacado especialmente en su vinculación a proyectos concretos en los que ha estado presente desde los primeros planteamientos hasta la redacción de los proyectos de ejecución o el seguimiento de los trabajos de dirección de obra. Han sido significativas sus aportaciones y su colaboración en todo el proceso de redacción y ejecución de la **Reforma de Edificio en la C/ Zaragoza 8. Sevilla**.

De ella destacaría su capacidad organizativa en tareas que requieren precisión y orden como los proyectos básicos y de ejecución, o incluso temas más rutinarios aunque igualmente importantes como la preparación de documentación para la presentación de concursos.

El trabajo en grupo es su fuerte y ha sabido encajar tanto como con nuestro grupo de trabajo como con otros colaboradores externos. Esto creo que deja claro que María nos ha ofrecido en este tiempo toda su implicación y nos ha hecho tener plena confianza en su trabajo, pues la responsabilidad es una de sus cualidades.

En la actualidad la situación laboral general, y en el mundo de la arquitectura en particular nos ha obligado a reducir nuestro equipo y este es el motivo por el que María ha decidido continuar con su trabajo en otra dirección.

Por todo lo anterior, y por mi experiencia personal y laboral puedo garantizar que cumplirá con los objetivos que se le marquen de una manera totalmente plena y satisfactoria.

Quedando a la entera disposición de todo aquel profesional, empresa y/o particular que precise cualquier información adicional.

Atentamente

carta de motivación

En Sevilla, Febrero de 2012

MARÍA CANTIZANO. Arquitecta desde 2006, me ofrezco como trabajadora.

Considero que mi experiencia en estos años, como trabajadora autónoma y colaboradora con diversos profesionales de la arquitectura, me hace muy válida para cualquier vacante en puestos de responsabilidad en empresas o estudios del sector.

He tenido la suerte de participar en la realización de diversos concursos de ideas en un equipo de no más de 5 arquitectos, con lo que, por la escala de las propuestas, he tenido responsabilidad y decisión sobre muchos aspectos de los mismos. Es un mundo que me apasiona: la arquitectura desde la elaboración de un programa, hasta como contar las ideas que te sugiere el futuro proyecto. Se trata de una experiencia que considero de gran importancia en mi cualificación, pues me ha dado mucha soltura y seguridad.

A pesar de esto, considero que el verdadero valor de esta etapa reside en los proyectos Básicos y de Ejecución en los que he participado: coordinar el trabajo en grupo y darle entidad a las ideas, considerar las opiniones y necesidades del cliente, y aportar a la sociedad espacios habitables y reales.

Además, considero muy importante el seguimiento de obra, que creo que es la tarea dónde se demuestra la buena arquitectura; podemos ser muy claros y personales en los planos, pero, cuando el presupuesto y la realidad en todos sus aspectos chocan con las ideas, hay que saber resolver sin perder la esencia de la primitiva base del proyecto.

En los últimos años mis intereses laborales se han ampliado con el mundo de la Escenografía, en el que me estoy formando. La arquitectura efímera es un tema que siempre me ha apasionado, unida tanto al espacio de la escena (teatro, cine, televisión), como a la museografía o la tematización de espacios comerciales. Es un trabajo quizás más rápido que el de la edificación, pero que para mí van de la mano.

Me gustaría poder no dejar de formarme nunca dado que creo que para dedicarse a la arquitectura es fundamental no perder las ganas de aprender, pues las necesidades y formas de vivir cambian constantemente.

La profesión de arquitecto de forma individual no me interesa, creo que para hacer arquitectura seria y coherente ha de hacerse en equipo, de menor o mayor escala, siempre crítica y con conciencia. Siempre he trabajado en Andalucía, exceptuando un año de estudios que hice en Francia. En general, he elaborado proyectos en ubicaciones muy heterogéneas. Puedo desarrollar mi trabajo tanto en inglés como en francés y, por supuesto, estoy disponible para viajar o asentarme en otro país de haber una oportunidad laboral interesante y convenientemente remunerada.

Mi profesión ha sido una elección personal y es una parte muy importante de mi vida, y es mi intención seguir desarrollándola de forma justa y honrada.

Atentamente

CV



ESTUDIOS:

- ARQUITECTURA SUPERIOR en la E.T.S.A de Sevilla, 1998-2007
- Curso 2005-06 con el programa ERASMUS en la École Tenique Supérieur de Saint Etienne, Francia.
- Cursando en la actualidad la especialidad de ESCENOGRAFÍA en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.

Herramientas de trabajo:

- Autocad: 2D,3D
- Corel Draw
- Adobe PhotoShop
- Paquete Office: Word, Excel, PowerPoint
- Conocimientos de Presto

Idiomas:

- Nivel B2 de Inglés
- Nivel Alto de Francés

Carnet de conducir tipo B

EXPERIENCIA LABORAL:

ARQUITECTURA

- De marzo de 2007 a febrero de 2012 en el equipo de arquitectos del estudio ENSENADA3 encabezado por el arquitecto Francisco Torres Martínez realizando todo tipo de proyectos.

- Desde 2009 trabajadora autónoma realizando proyectos de ejecución en colaboración con el arquitecto técnico Gonzalo Manuel Santiago.

- En 2006, 3 meses de colaboración con Saint Etienne Métropole para la elaboración de un carril bici a lo largo de la rivera de l'Ondaine, proyecto Velondaine.

- En 2005, elaboración de ficha Docomomo para Docomomo France del edificio de viviendas les Etoiles en Givors, Francia.

- De marzo a junio 2005 en el estudio JUSTICIA Y ASOCIADOS arquitectos realizando proyectos de ejecución y concursos.

ESCENOGRAFÍA

- Abril del 2012. La pequeña tienda de los horrores. Directora: Matilde López/ CIA. Los Shespirs Escenografía: Álvaro Delso. Colaboración en la construcción de la escenografía y diseño de utilería.

- Febrero del 2012. El hombre en llamas. Dirección: Alfonso Zurro/ Universidad de Sevilla Escenografía, Marionetas e Iluminación: Eva Moreno Colaboración en la construcción de la escenografía y diseño de utilería.

CURSOS:

- Taller de dramaturgia y diseño escénico. Universidad internacional de Andalucía. 20 horas. Julio de 2012.

- Curso Monográfico de Photoshop CS5 en el Instituto de Artes Visuales. 176 horas. Mayo del 2012.

- Taller El Arte de lo visible y lo invisible en el Centro de Iniciativas Culturales (CICUS). Encuentro con profesionales del ámbito cinematográfico. Marzo del 2012.

- Taller Cine, ciudad y arquitectura en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en 2010.

- Ciclo de conferencias del curso de verano 2004 del Colegio de Arquitectos de Cádiz.

- Presentación a la convocatoria de los premios HABITACOLA del FAD (Barcelona) en el año 2003.

- Asistencia a las jornadas de conferencias HABITACOLA 2003 en Barcelona.

- Ciclo de conferencias del curso de verano 2003 del Colegio de Arquitectos de Cádiz.

MARÍA CANTIZANO CAMPE

DNI: 75763499 G

Info:

www.mariacantizanoarquitecta.tk

Domicilio:

C/ San Primitivo, Nº1 ,3º C

CP: 41003 Sevilla

Edad: 31 años

Teléfono: 661 436 640

e-mail: sunriseant@gmail.com



Proyectos realizados en el estudio de JUSTICIA Y ASOCIADOS ARQ:
 más información en <http://www.j2aa.es>

- 2005
 Vivienda Vico-Bayona Unifamiliar y Local en Huelma, Jaén
 Básico y Ejecución
- Vivienda Unifamiliar Medina Reyes en Bedmar, Jaén
 Básico y Ejecución
- Vivienda Unifamiliar en Chucena, Huelva
 Básico y Ejecución

Proyectos realizados en los últimos años de estudiante:

- 2005
 (1) Ayuntamiento en las Flores el Salvador
 Proj. 5 / Profesor: Enrique Abascal
- 2006
 (2) Proyecto de Dotación para Unieux y nexos con vel' Ondine
 Brazos sobre l'Ondaine. Prof: Claude Tautel
- (3) Proyecto Fin de Carrera
 Intervención en el Conjunto de Puerta de Tierra Cádiz
- 2007
 Concurso BECAS Fundación Caja de Arquitectos
 Reconstrucción de vivienda en el barrio shiite de Haret Hreik
 Beirut

Redacción de Proyectos de ejecución en colaboración
 con Gonzalo Manuel Santiago arquitecto técnico:

- 2011
 (4) Rehabilitación de vivienda unifamiliar entre medianeras para alojamiento rural
 C/Monturio 74, Fuentes de León (Badajoz)
- (5) Reforma de vivienda unifamiliar en C/Monturio 82, Fuentes de León (Badajoz)
- Reforma de vivienda unifamiliar en garaje C/Extremadura 47
 Fuentes de León (Badajoz)
- 2012
 Proyecto de demolición de Edificio de dos viviendas en C/Badajoz, 7
 Fuentes de León (Badajoz)

Proyectos realizados en el estudio de FRANCISCO TORRES MARTINEZ:

- 2006
 - Plan Especial Área de Ocio Temática. Sevilla. PIMS. En redacción.
- 2007
 - Concurso 50 VPA Trinidad-Perchel. Plaza SanPablo. Málaga. 1er premio.
 - Concurso Alcazaba de Baza. Granada. Finalista 2º fase.
 - Concurso Edificio administrativo Americo Vespucio. Sevilla.
 - Centro Andaluz de Danza, Isla de la Cartuja. Sevilla. Redactado. (6)
 - Concurso Parque de los cuentos en el Convento de la Trinidad.
 Málaga. Finalista 2º fase. (7)
- 2008
 - Concurso para la construcción de Edif. Administrativo en San Pablo.
 Sevilla. Finalista
 - Concurso accesos Justicia Madrid
 PERI Cerro de Moron de la Frontera. Sevilla. Redactado.
 - Concurso para la Nueva Sede Judicial de Lucena. Córdoba.
 1er premio. En redacción.
 - Concurso Parque de la Muela. El Viso del Alcor. Sevilla. 1er premio.
 - Concurso 139 VPA-SUNP-AE-1 Poligono Aeropuerto. Sevilla. Finalista 2º fase.
 - Concurso Sede Junta Andalucía Cádiz
 - Concurso Sede Junta Andalucía en la calle Sta. Mª del
 Valle. Jaen.
 - Concurso Sede Junta Andalucía en la Rambla de Belén,
 Finca Sta. Isabel. Almeria. 1er premio. En redacción.
 - Restauración Integral del Oratorio San Felipe Neri.
 Cádiz. Dirección de Obra.
 - Anexo Oratorio San Felipe Neri para Centro de Conocimiento
 Cádiz 1812-2012. Proyecto y Dirección de Obra.
 - Concurso Sede Junta de Andalucía en San Pablo. Sevilla. Finalista.
- 2009
 - Estación Marítima y Ordenación de zonas anexas en el Cos Nou.
 Puerto de Mahon (10)
 - Concurso Edificio Prevencion Riesgos Laborables. Almería.
 - Concurso de Ordenación del Centro Histórico Vejer de la Frontera. Cádiz.
 - Concurso de Ordenación del Centro Histórico Alcalá de los Gazules.
 Cádiz. 1er premio. (11)
 - Concurso para proyecto arquitectónico y museográfico del Museo
 Arqueológico. Sevilla (8)
 - Sede Gerencia Cultura Madrid
- 2010
 - Concurso Biblioteca del Estado. Barcelona. (12)
 - Concurso Remodelación del Muelle de Levante. Huelva. Finalista 1ª fase.
 - Concurso Sede Judicial Huércal-overa. Almería.
 - Concurso Sede Judicial Lebrija. Sevilla.
 - Concurso Sede Judicial Roquetas de Mar. Almería. 1er premio. En redacción.
- 2011
 - Concurso Museo Gosta. Finlandia.
 - Concurso de Viviendas de Alquiler para
 jóvenes. Córdoba. (14)
 - Concurso Tullamore Art Centre. Irlanda.
 - Concurso Museo del Circo. Albacete.
 - Concurso Café-cultural Poligono Sur. Sevilla (9)
 - 165 VPO San José de la Rinconada. Sevilla.
 - Concurso 60 VPO Huerta Sta Isabel. Córdoba.
 - Concurso 58 VPA en el Puche. Almería.
- 2012
 - Concurso de Ideas para Centro de Interpretación de la
 Murcia Medieval en el Conjunto Arqueológico de
 San Esteban. Murcia. (13)

